

# Krvavé léto běsů

## Spisovatel Miloš Doležal

obsadil v nejlepší jedenáctce letošní Knihy roku hned dvě místa. Oba jeho oceňované tituly si přitom byly tematicky poměrně vzdálené, což jen potvrzuje jeho um.

DAVID LAN CZ

Letošek byl pro mě rok ve znamení jediného autora – Miloše Doležala. Přestože jsem hodně četl, nemohu vyhnat z hlavy dvě jeho knihy: *Jana bude brzy sbírat lipový květ* a *1945: Léto běsů*,“ uvedl ve své anketní odpovědi překladatel Tomáš Dimter, který jako jediný z respondentů pro obě knihy také hlasoval. Mimořádně, kdybychom hlasy pro Milo-

## 7.-11. místo

### 1945: Léto běsů

Miloš Doležal

Vydalo nakladatelství Host,

Brno 2022.

304 stran.



še Doležala sečetli, stačilo by to na stříbrnou příčku; takto se musí „spokojit“ se dvěma pozicemi v druhé polovině nejlepší desítky.

A to Doležalovy dokumentární povídky z roku 1945 nejsou lehké čtení. V této své třetí části zamýšlené tetralogie se jakoby neúprosným okem zaměří na to, co z nás vytrysklo po šesti letech okupace. Nic hezkého to nebylo. Vedle návratů a nových začátků to totiž byla také malost, zbabělost a zvířecí touha po krvi při volání po odplatě. Jak ke knize napsal další účastník naší ankety Milan Uhde: „Tyto démony pomohl uvolnit výrok prezidenta Beneše, že Němce nemáme považovat za lidi.“

Ani na ostudnou část dějin bychom neměli zapomínat...

Pro knihu hlasovali: Tomáš Dimter, Blanka Kostřicová, Jakub Krč, Iva Pecháčková, Petr Šilhavý, Milan Uhde