

Bílá Voda Kateřiny Tučkové audioknižně

Ilja Kučera ml.

Chcete-li se zaposlouchat do zvukové podoby nového románu Kateřiny Tučkové *Bílá Voda*, musíte si na to vyhradit osmadvacet hodin a šestačtyřicet minut. Hned zkraje je ale nutno dodat, že se jedná o čas, kterého s velkou pravděpodobností nebudete litovat.

Bílá Voda je silný román, čímž v tomto případě není míněn jen počet stran. Je zjevným výsledkem dlouholeté pečlivé nejen spisovatelské práce. Stej-

ně jako v případě její knihy *Vyhnání Gerty Schnirch* autorka musela prostudovat nepřeberné množství historických materiálů, zdrojů, knih i archivních spisů.

Inspirováno fakty

Na tomto pevném realistic-kém základě vystavěla příběh namnoze inspirovaný skutečnými osobami. Příběh působivý, místy tajemný, místy lyrický, někdy až šokující.

Bývalá novinářka Lena na útěku před svou vlastní minu-

lostí a svědomím přichází v roce 2007 do kláštera v Bílé Vodě, který byl od počátku padesátých let internačním místem pro řádové sestry vyhnané komunisty ze svých původních klášterů.

Postupně tu rozkrývá osudy nejen zdejších obyvatelek, ale v širším slova smyslu příběh církve v dobách reálného socialismu.

Jsou v něm bezohledný a krutý útisk a bezpráví, ale i machinace a kolaborantství zejména kněží sdružených

v prorežimní organizaci *Pacem in terris*. Zabývá se i snahou o emancipaci ženského postavení v tradičních katolických církevních strukturách. Díky jedné z ústředních postav, sestře Evaristě, tajně vysvěcené na kněžku, se dostává i do prostředí moravské podzemní církve.

Vícehlasá četba

Audioknižní podoba *Bílé Vody* v režii Jitky Škápíkové vznikla jako kvalitně a velkoryse pojatá vícehlasá četba v po-

dání Dany Peškové, Johany Tešarové, Ladislava Cigánka, Libuše Švormové, Oldřicha Vlacha, Pavly Tomicové, Petra Pochopa, Terezy Vítů a Vandy Hybnerové. Ilustrována je vkusně volenými hudebními předěly, které velmi dobře korespondují s atmosférou jednotlivých situací i citovaných úředních materiálů či dialogů.

Bílá Voda Kateřiny Tučkové je audiokniha hodně rozsáhlá. Nabízí nicméně mnoho důvodů, proč se od ní posluchač neodtrhne.