



CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE
CO TI SVÍRÁ HRDLO
HOST

Původem nigerijská autorka, která svými knihami zprostředkovává přístupnou a čtivou formou západnímu čtenáři „africkou zkušenost“, na sebe upozornila prvotinou *Purpurový ibišek*, sugestivním příběhem o rodině terorizované despotickým otcem na pozadí státního převratu, a stala se hlavní osobností zastupující současnou africkou prózu. Její dílo systematicky překládá nakladatelství Host, které pokračuje českým vydáním jejího souboru dvanácti povídek zaměřených na Nigérii i Spojené státy a protagonisty, kteří jsou podobně jako spisovatelka rozkročení mezi tyto dva kulturní póly. Autorka opět dokazuje, že civilním stylem se dají vyprávět i silné a pohlcující příběhy.

VÝPRAVY DO NEZNÁMA

Knižní novinky vás zavedou do všech koutů světa: za mexickou múzou, na islandský komisariát, americké předměstí i mezi nigerijské emigranty.

LJUDMILA ULICKÁ
JÁKOBŮV ŽEBŘÍK
PASEKA

V roce 1905 se Ruskem přelila vlna pogromů. Přeživší židé měli dvě možnosti: emigraci, nebo asimilaci. Novomanželé Jakov a Marusja si zvolí tu druhou možnost, přesto je štěstí nečeká. Jakov nejdříve narukuje a pak roky stráví v gulagu, zatímco k Marusje se v Moskvě chovají jako k manželce nepřítelů státu. Ljudmila Ulická začíná svůj příběh v roce 1975, kdy po Marusjině smrti objeví její vnučka Nora jejich korespondenci. Kniha se střídavě věnuje sledování osudů Marusji a Nory, které se obě snaží ve ztížených samoživitelských podmínkách vychovat své syny. Ulická při psaní vycházela ze skutečných archivních dokumentů své vlastní rodiny.

