

DRAČÍ MĚSTO

VZHŮRU ZA DRAKY DO BRNA I JESENÍKŮ

LETOŠNÍ ZÁŘÍ PŘINESLO FANTASTICKOU NOVINKU Z NAKLADATELSTVÍ HOST, KTERÁ SE ZRODILA V ČESKÝCH LUŽÍCH A HÁJÍCH. MLADÁ SPISOVATELKA PETRA MACHOVÁ USPĚLA SE SVOU PRVOTINOU O JEŠTĚRECH ZROZENÝCH Z VĚČNÉHO OHNĚ, KTERÍ ČTENÁŘE ZAVEDOU DO JESKYNÍ A LESŮ V ČECHÁCH I NA SLOVENSKU. JAK SI HRDINKA PŘÍBĚHU JANA PORADÍ SE SVOU PROMĚNOU? text Kateřina Stupková

Jana je obyčejná holka, která se příliš neliší od řady svých vrstevnic. Ano, možná jí příliš nebaví večírky a popíjení alkoholu a radši se zavrtá do peřin s dobrou knihou, ale když ji nejlepší kamarádka přemlouvá, aby s ní po dlouhé době vyrazila do jednoho z brněnských klubů oslavit narozeniny, nakonec se nechá ukecat a vyrazí do víru večera. To ještě netuší, že nevinné posezení s partou kamarádů jí zcela změni život. V jedné postranní uličce totiž Janu pokouše neznámý násilník.

Ano, skutečně, pokouše. Když se celá rozlámaná probudí, najde na svém krku stopy po lidských zubech. To nejhorší má však ještě přijít. Ačkoli se rány brzy zacelí, Jana začne slyšet myšlenky druhých, její fyzická se značně zlepší a vše vyvrcholí tím, že jí ze zad vypučí křídla a ocas. A stane se ještěřem.

Zkoumáme vesmír, ale neznáme své sousedy

Ve světě *Dračího města* není planeta Země taková, jakou ji známe.



Petra Machová:
Dračí město
OBÁLKA Lucie Zajíčková
VYDAL Host, Brno 2018
STRAN 416 / CENA 329 Kč
WWW.HOSTBRNO.CZ

NA PSANÍ JE NEJTĚŽŠÍ DISCIPLÍNA!

ROZHOVOR S PETROU MACHOVOU

PETRA MACHOVÁ LETOS VYDALA PRVNÍ ROMÁN DRAČÍ MĚSTO. A ABY TOHO NEBYLO MÁLO, BYLA JEJÍ PRVOTINA VYBRÁNA JAKO #HUMBOOKSTART, PROJEKT ZAČÍNÁJÍCÍHO AUTORA, KTERÝ NEJVÍCE ZAUJAL AMBASADORY YOUNG ADULT FESTIVALU HUMBOOKFEST. ČÍM TOLIK ZAUJALA? A NAKOLIK SE ONA SAMA PROMÍTLA DO CHARAKTERU HRDINŮ PŘÍBĚHU? TO VŠECHNO A JEŠTĚ VÍC NÁM PROZRADILA V ROZHOVORU.

✚ Jak dlouho vaše prvotina, *Dračí město*, vznikala?

Dračí město jsem vytvářela několik let a pak příběh několikrát přepsala. První řádky jsem totiž naklapala do Wordu už počátkem roku 2006. Pak následovala ještě dlouhá cesta, kdy jsem román mnohokrát přepsala.

✚ Co bylo na psaní nejtěžší?

Disciplína. Když to s psaním myslíte vážně, nestačí si sednout k počítači, jen když máte náladu. Je potřeba najít svůj rituál a pak psát tak často, jak je to jen možné.

✚ Bylo vždycky vašim snem napsat knihu?

Touha psát a vydávat knihy ve mně rostla několik let. Na střední škole jsem vymýšlela

příběhy pro sebe, ale pak už to nestačilo. Zjistila jsem, že se chci podělit s veřejností o nové světy. A tak jsem psala a četla co nejvíce. A na jednu je to tu. První bod mého snu – vydávat knihy – se stal skutečností.

✚ Proč jste se rozhodla zasadit příběh, či spíše jeho část, do Čech?

Jsem tu doma. *Dračí město* se odvíjí na Zemi v 21. století, takže bylo jasné, kam příběh zasadím.

✚ Nemáte pocit, že by to mohlo některé čtenáře odradit? Že touží po té „exotičnosti“ zahraničí, cizích jmen a reálií?

Každý preferuje něco jiného, takže stát se to může. *Dračí město* se odehrává v současné Evropě a Jana i Ondřej jsou spokojeni se svými jmény.

✚ Jana je tak trochu geek, spíš stydlivá holka, vášnivá čtenářka. Jak moc se vaše osobnost promítla do hlavní hrdinky příběhu?

Každá postava má kousek ze mě. Jana si přisvojila větší část, ale je svá. Odvážná, zbrklá a zvědavá. Já bych třeba nevězla do temné jeskyně. Jako knihomolky bychom si však rozuměly.

I když magie z větší části zmizela, na Zemi pořád v ústraní žijí ještěři, potomci Věčného ohně. Tyto kdysi vážené a mocné bytosti postupně vymírají a musí se skrývat před lidstvem, které ovládlo planetu. Naštěstí to není tak složité – křídla, ocas i ostré zuby jdou překvapivě snadno zamaskovat. A s trochou cviku se jeden zbaví i dotěrných myšlenek.

Nic z toho však vyděšená Jana neví, proto když se promění v ještěra, zpanikařeně ulétne kamsi do lesů. Ještě štěstí, že narazí na Ondřeje, jenž je na tom podobně. Zachrání mu život a z těch dvou se stane nerozlučná dvojka, která brzy pochopí, že být ještěřem není jen tak. Neznamená to totiž, že by se všichni příslušníci tohoto živočišného druhu měli rádi jen proto, že jsou v menšině. Právě naopak, jdou si tvrdě po krku a svět ještěřů je zmítán politikou. Podaří se Janě s Ondřejem najít „ty svoje“, přežít a zjistit, co si vlastně počít dál? Zvlášť když se zdá, že je svět na pokraji strmého útesu.

Na českém písečku

Petra Machová vytvořila jedinečný příběh, ve kterém hrají roli na jednu stranu obyčejní lidé, se kterými se čtenář snadno ztotožní – vždyť mají podobné kořeny, stejně přemýšlejí, stejně žijí – a na druhou stranu bájná mytická stvoření, jež lidstvo vždycky fascinovala – draci. Tedy vlastně ještěři, protože draci zmizeli spolu s magií. Autorka ve své prvotině zavítá do Brna, Jeseníků, Karpat i Tater, přičemž hrdiny neušetří žádné strasti. Sama říká, že k tvorbě příběhu ji inspirovala česká příroda, Prachovské skály v Českém ráji a neodbytná myšlenka: co kdyby v pískovcových městech někdo skutečně žil? Ještěři se totiž právě na takových místech skrývají.

Jak už to tak bývá, první díl je vlastně jakýmsi prologem, jímž autorka čtenáře uvádí do mnohem bohatšího světa, představuje své hrdiny i svět, který vytvořila. *Dračí město* je pouze prvním dílem chystané trilogie, ve které se do světa ještěřů podíváme mnohem hlouběji. Česká fantastika si rozhodně zaslouží svou šanci, tak Petru Machovou vyzkoušejte. ✚

JAK SE DĚLÁ KNIHA?

Vznik knihy není nikdy jednoduchým procesem, což přiznává i Machová, která tvrdí, že napsat samotnou knihu je vlastně to vůbec nejjednodušší. Příběh *Dračího města*, tedy jeho první verzi, napsala už někdy v roce 2006, jeho část publikovala i na blogu, četla ho řada beta čtenářů, od kterých se jí dostalo zpětné vazby. Pak přišlo na řadu oslovení nakladatelů, které však nepřineslo ovoce celé tři roky. Až přišla myšlenka oslovit brněnský Host, kde se knihy v roce 2017 ujali. Román však byl do té doby nesčetněkrát přepsán a sama autorka tvrdí, že z původní myšlenky zůstala jen základní kostra a kořeny postav. I po přijetí rukopisu ji čekala dlouhá spolupráce s redaktorkou, se kterou vytvořily třeba i slovníček cizích slov, který je k nalezení na konci knihy. Výsledné dílo pak bylo zabaleno do krásného, modře šupinatého kabátku a tadá, kniha je na světě.

PETRA MACHOVÁ (*1988)

Tato nadějná spisovatelka žije v Brně, kde vystudovala střední zdravotnickou školu. Je velkou fanynkou fantastických příběhů, ať už v knižní, filmové, seriálové nebo herní podobě. Dlouhodobě bloguje, také kreslí – jedním z prvních kořenů *Dračího města* byl její autorský komiks – nebo šije. Svou první povídku *Osudová chyba* publikovala už v roce 2014 ve slovenské sbírce *Posledná Pozemšťanka*, po ní následovaly povídky další v jiných sbornících a soutěžích. *Dračí město* je její románovou prvotinou, ale pokud vše půjde dobře, rozhodně ne posledním kouskem.