

## výběr salonu, knihy

### Sára Zeithammerová: Stehy knihu vybral Štěpán Kučera

Sára Zeithammerová na sebe upozornila scénářem k televizní minisérii *Pět let*, v němž s velkou empatií ke všem protagonistům zachytila téma znásilnění a jeho společenských souvislostí. Že je nejen dobrou scenáristkou, ale i spisovatelkou, prokazuje ve svém prozaickém debutu *Stehy*. V románu vyprávěném střídavě z perspektiv dvou žen – manželky a milenky stejného muže – autorka rozvíjí témata i přístupy, které známe z její seriálové prvotiny: citlivě ohledává nitra obětí traumatických mezilidských střetů a vyhýbá se rozhodným, prvoplánovým soudům. To vše dělá čistým literárním jazykem a se smyslem pro udržení napětí i čtenářských očekávání, takže příběh, který by na povrchu mohl působit jako obyčejná milostná historka, se v jejím pojetí stává plnokrevným dramatem antických obrysů. (Listen)



### Iva Hadj Moussa: Havířovina knihu vybral Jakub Šofar

Název knihy vyvolává představu, že se čtenář dočte o fárání a porubu, ale to v žádném případě. To jen v malé vesnici, do které se k rodičům vrací z Prahy jejich dcera, spisovatelka, cítící se neuznaná, se tak říká zpustlému domu. Havířovina je spojována s jakýmsi neidentifikovaným temnem, má prostě špatnou auru. Všichni její obyvatelé špatně a divně skončili... Spisovatelka se rozhodne, že tomu přijde na kloub a že o tom napíše knihu. *Ta věčná snaha všechno rozumně vysvětlovat, hledat důkazy a příčiny, na vše nazírat takzvaným objektivním úhlem pohledu. Přitom je naše chování až směšně často ovlivněno věcmi, který jsou naprosto iracionální.* Trochu detektivka, trochu dušezpyt, ale především sympatický pokus popsat současný život na venkově, tradiční vzorce odolávající atakům novot. (Host)

