

NEDĚLE ODPOLEDNE

Každá rodina má své tradice. Některá má navíc i tajemství – tak zní motto knížky **Viktorie Hanišové** *Neděle odpoledne*. Děj začíná o vánočních svátcích v jedné na první pohled obyčejné rodině. Na druhý pohled a po několika přečtených řádcích už ale víte, že moc obyčejná není. Malý Teo má neviditelného kamaráda, kterému potají nese bramborový salát, maminka podivně lpí na tradicích a rozhodně s ní není něco v pořádku, no a otec tu vůbec není. Každou neděli a Vánoce nevyjímaje někam odchází. Ale kam? Jaké má tahle rodina tajemství? To neví ani Teo, z jehož perspektivy příběh zpočátku vidíme. Když říkám zpočátku, pak proto, že autorka dává následně prostor i pohledu matky, a nakonec otce. „Přišlo mi rozumné nabídnout tři perspektivy, aby bylo zřejmé, že každý člověk je tvořený svou minulostí, a tudíž se jeho chování dá do jisté míry vysvětlit. Lidsky je mi nejbližší syn Teo, kterému je také v knize věnován největší prostor. Myslím, že je to zajímavá osoba, která sveřepě bojuje s tím, co jí dala do vínku netradiční rodina,“ vysvětluje Viktorie Hanišová.

Tři pohledy, s nimiž si pohrává, k tomu zajímavé prvky jako například hovorová mluva malého Tea a dokořenění příběhu nešvary společnosti, jakými jsou šmejdi nebo sektářství, tvoří dohromady skládku, v níž do sebe všechno zapadá. Námět se prý zrodil v autorčině fantazii, ale je tak syrový, tak živý, že se klidně může odehrávat za zdmi vedlejšího bytu, a to mu dodává ještě punc mrazení navíc.

Vztahy umí psát neuvěřitelné romány a Viktorie Hanišová je umí vyprávět tak, že od první stránky přestanete napětím dýchat a budete jednoduše chtít vědět, co bude dál. A především, kam otec chodí v neděli odpoledne.



JANA MARXTOVÁ