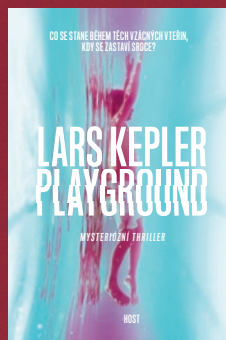


jaro

EDIČNÍ PLÁN  
NAKLADATELSTVÍ  
**HOST**



# HOST *paperback*



Vychází  
v lednu  
239 Kč



Vychází  
v lednu  
239 Kč



Vychází  
v lednu  
259 Kč



Vychází  
v červnu  
239 Kč



Vychází  
v únoru  
239 Kč



Vychází  
v březnu  
239 Kč



Vychází  
v únoru  
229 Kč

Milí čtenáři,

je tu začátek nového roku a s ním i nová knižní sezona. Nejprve bych Vám chtěl poděkovat za přízeň, kterou našim autorům a knihám věnujete, budeme se i nadále snažit Vám přinášet tu nejkvalitnější zábavu i nezbytnou dávku poučení. Věřím, že i letos je na co se těšit.

Mnoho fanoušků jistě už netrpělivě čeká na návrat finsko-švédského detektiva Joony Linny manželské autorské dvojice Lars Kepler. A dočkají se již brzy, nový díl série, *Lovec králíků*, vychází na konci února.

Velmi ambiciózní je román *Kniha zrcadel* rumunského autora žijícího v Británii E. O. Chiroviciho. Jeho první kniha napsaná v angličtině vyvolala mezi nakladateli obrovský zájem a vychází ve více než třiceti zemích. Tato znepokojující literární krimi pátrá nejen po tom, kdo před pětadvaceti lety zavraždil jistého princetonského profesora psychologie, ale i po tom, co si vlastně člověk pamatuje a jestli může vzpomínkám vůbec věřit.

Z žánru krimi jistě také stojí za to upozornit na skvělý debutový thriller Australanky Jane Harperové *Sucho*. Dokonale vytvořená atmosféra australského městečka, které vinou dlouhotrvajícího sucha postupně upadá a podléhá beznaději, živé postavy a skvěle vybudované a udržené napětí činí z knihy žánrovou lahůdku a můj osobní tip jarního katalogu.

Dříve narození čtenáři si možná vzpomenou na historickou prózu uznávaného slovenského spisovatele Antona Hykische *Milujte královnu*, pojednávající o Marii Terezii, která u nás vyšla v osmdesátých letech. Nový román *Věřte císaři* na ni volně navazuje a jistě bude patřit k tomu nejlepšímu v žánru historické prózy, co český knižní trh letos nabídne.

Největší radostí nakladatele je, když se podaří objevit nového domácího autora. My věříme, že se nám tentokrát podařilo objevit opravdovou novou hvězdu v žánru sci-fi a fantasy. Dystopicko-superhrdinská akce *Projekt Kronos* Pavla Bareše má vše: charismatické hrdiny, do detailu promyšlený svět, překvapivé dějové zvraty i dynamický spád, a je napsaná s bravurou ostříleného bestselleristy, přestože se jedná o prvotinu plachého mladíka. Bezpochyby aspirant na událost sezony.

Přeji příjemné počtení.

Tomáš Reichel  
ředitel nakladatelství

# OBSAH

## česká beletrie

4	<b>Alena Mornštajnová:</b> Hana	4
	<b>Eugen Liška:</b> Stvoření	6
	<b>Daniel Klabal:</b> Isidorias	8
	<b>Ivana Myšková:</b> Bílá zvířata jsou velmi často hluchá	10

## krimi

12	<b>Lars Kepler:</b> Lovce králíků	12
	<b>Eugen Ovidiu Chirovici:</b> Kniha zrcadel	14
	<b>Jane Harperová:</b> Sucho	16
	<b>Peter May:</b> Černé světlo	18
	<b>Joakim Zander:</b> Bratr	19
	<b>Ingar Johnsrud:</b> Kalypso	20
	<b>Graham Masterton:</b> Výkupné pro krále	21
	<b>Mons Kallentoft:</b> Zeměbouře	22

## překladová beletrie

23	<b>Griet Op de Beecková:</b> Pojd' sem, ať ti můžu dát pusu	23
	<b>Anton Hykisch:</b> Věřte císaři	24
	<b>Henning Mankell:</b> Italské boty	26
	<b>Zia Haider Rahman:</b> Ve světle toho, co víme	28
	<b>Szczepan Twardoch:</b> Morfium	30
	<b>Marta Rojalsová:</b> Ta druhá	32
	<b>Chimamanda Ngozi Adichieová:</b> Amerikána	34
	<b>Lars Vasa Johansson:</b> Kouzelníkův únik z reality	36
	<b>Ruth Hoganová:</b> Sběratel ztracených věcí	38

## žánrová beletrie / fantasy, sci-fi, ya

40	<b>Pavel Bareš:</b> Projekt Kronos	40
	<b>Liou Cch'-sin:</b> Problém tří těles	42
	<b>Charlie Jane Andersová:</b> Všichni ptáci na nebi	44
	<b>Peter McLean:</b> Drake	46
	<b>Robert Jackson Bennett:</b> Město mečů	48

	<b>Aliette de Bodardová:</b> Řád zlomených křídel	49
	<b>Stephanie Oakesová:</b> Posvátné lži Minnow Blyové	50
	<b>Siri Pettersenová:</b> Plíseň	52
	<b>William Ritter:</b> Případ ukradeného zubu	53

## literatura pro děti a mládež

54	<b>Petra Dvořáková:</b> Každý má svou lajnu	54
	<b>A. Audhild Solbergová:</b> Superkrávy a moře trapasů	56
	<b>Åsa Larssonová, Ingela Korsellová:</b> PAX VII: Dech smrti	57
	<b>James Burks:</b> Pták a Veverčák na útěku	58
	<b>Ninka Reittu:</b> Zmáťa a Záhada: Všechno dobře dopadne!	60
	<b>Caroline Carlsonová:</b> Téměř ctihodná liga pirátů: Pirátská čest	62

## česká knihnice

63	<b>Jaromír John:</b> Večery na slavníku	63
	<b>Kryštof Harant z Polžic a Bezdržic:</b> Putování aneb Cesta z Království českého do města Benátek, odtud po moři do země Svaté, země jüdské a dále do Egypta a velikého města Kairu I + II	63

## populárně-naučná a odborná literatura

64	<b>Didier Drozba, Debbie Beckermanová:</b> Oddanost	64
	<b>Jonathan Northcroft:</b> Neohrožení. Úžasný příběh outsiderů z Leicester City, největší zázrak v dějinách sportu	66
	<b>Francisco B. Sagredo:</b> Pellegriniho metoda. Příběh nejúspěšnějšího chilského trenéra	68
	<b>Jiří Trávníček:</b> Česká čtenářská republika (generace — fenomény — životopisy)	70
	<b>Alexandr Brummer, Michal Konečný:</b> Brno účtující	71

## poezie

72	<b>Luděk Marks:</b> Po hadí kůži	72
	<b>Milan Děžinský:</b> Obcházení ostrova	72

## ALENA MORNŠTAJNOVÁ HANA



Foto z archivu autorky

**Alena Mornštajnová** (nar. 1963) vystudovala angličtinu a češtinu na Filozofické fakultě Ostravské univerzity. V současné době pracuje jako lektorka anglického jazyka a překladatelka. Žije ve Valašském Meziříčí. V roce 2013 vyšel její debutový román *Slepá mapa*, který se dostal do užší nominace na Cenu Česká kniha 2014. Její druhý román *Hotýlek* vyšel v roce 2015.

### Třetí román úspěšné české autorky

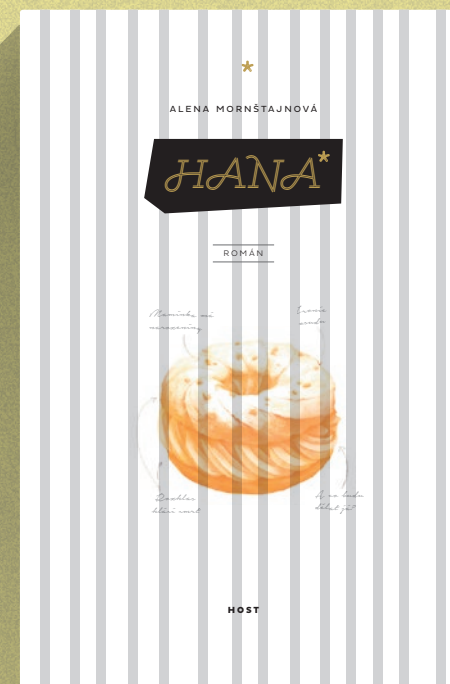
Existuje-li něco, co prověřuje opravdovost lidského života, pak je to utrpení. A existuje-li něco, co život znehodnocuje, pak je to utrpení, které člověk působí jiným. Jenže co když je přesto nevinen? Co když je to všechno jen shoda okolností a člověk je pouze bezmocným nástrojem osudu?

Je zima roku 1954 a devítiletá Míra se přes zákaz rodičů vypraví k řece jezdit na ledových krách. Spadne do vody, čímž se její neposlušnost prozradí, a je za to potrestána tím, že na rodinné oslavě nedostane zákusek. Nevinná příhoda z dětství však pro Míru znamená zásadní životní zvrát. Následuje tragédie, která ji na dlouhá léta připoutá k nemluvné a depresivní tetě Haně a odhalí pohnutou rodinnou historii, jež nadále popluje s proudem jejího života jako ledová kra.

Příběh, který vychází ze skutečných událostí, popisuje Alena Mornštajnová ve strhujícím tempu a se smyslem pro dramatickosti, až má čtenář pocit, že sleduje napínavý film. Zůstává jen otázka, zda se kra osudu nakonec přece jen rozpustí...

Píše věcně a s nadhledem, dokáže vystihnout dobovou atmosféru bez laciných klišé a posměchu, [...] jednající postavy jsou životné a jejich motivace pochopitelné.

*Kulturní noviny o knize Hotýlek*



vázaná  
300 stran  
vychází v březnu

299 Kč

*Hotýlek* je čistě a svižně napsané vyprávění. Potvrzuje skutečnost, kterou jsme mohli pozorovat už v autorčině prvotině *Slepá mapa*, a to že ovládá řemeslo, dokáže budovat kompozici příběhu a umí vyprávět. Událostmi nabitá kniha přináší příběh vyprávěný se suverénní jistotou a je košatější a jiskrnější než prvotina.

Pavel Kotrla, *Týdeník Rozhlas*, o knize *Hotýlek*



Foto z archivu autora

## EUGEN LIŠKA STVOŘENÍ

**Eugen Liška jr.** (nar. 1981) je český scenárista a režisér. Vystudoval komparatistiku na FF UK a scenáristiku a dramaturgii na FAMU. Je autorem scénářů k televizním filmům *Daleko do Nashvillu* (2008), *Herbert vringu* (2009), *Nevinné lži: Hra* (2014). Kromě první ceny ve scénaristické soutěži České televize První dobrá v roce 2006, získal mj. cenu Filmové nadace RWE & Barrandov Studio za scénář *Půlnoční míle* (2011). Režíroval několik krátkých filmů a získal několik dalších ocenění.

### Kronika soukromé apokalypsy

Čmelák je na světě už skoro deset let, a přece si tu pořádně nezvykl. Snad je to tím prostředím uplácáným ze sídlištní šedi, snad lidmi, kteří tu uvízli na mělčíně svých snů. Ať je to tak či tak, svět podle Čmeláka směřuje ke svému konci a jde jen o to bezbolestně přetrpět tu bohapustou nudu, které se říká život.

Ten ale Čmelákovi od základů změnil jedno překvapivé setkání. Pes Pocem, týraný ve sklepě domu vyšinutým sousedem, by jistě brzy pošel, kdyby se ho chlapci nezželelo. Aby ho však mohl zachránit, musí si osvojit některé nové vlastnosti, které mají dospělí. Mlčet, dívat se stranou, předstírat, krást, lhát, to vše bude muset pro svého nového kamaráda udělat. A ještě něco navíc. To když se ukáže, že Pocema může při životě udržet pouze lidské maso. Aliance ne-mrtvého zvířete s nezkrtnou představivostí nadaného dítěte záhy překročí rovinu běžného přátelství chlapce a psa a stane se nečekanou hrozbou jejich nejbližšímu okolí...

Pozoruhodný literární debut filmového scenáristy si čtenáře získá originálním příběhem a podmanivou obrazotvorností. Kronika soukromé apokalypsy očima malého dítěte je napínavá, děsivá i zábavná.



vázaná  
250 stran  
vychází v dubnu

269 Kč

Saša byla dítě sídliště. „Můj otec byl netopejř,“ říkávala, když visela na klandru hlavou dolů. Ale stejně tak ji mohl zplodit šedivý beton tmavých podchodů. Na třinácti místech svého těla měla žiletkou vyřezáno do kůže slovo „fuck“. Za každý posraný rok jejího posraného života. A protože Čmelák ještě nevěděl, co to „fuck“ je, mohla být Saša jeho kamarádkou.

ukázka z knihy



Foto © Elisavet Prusali

## DANIEL KLABAL ISIDORIAS

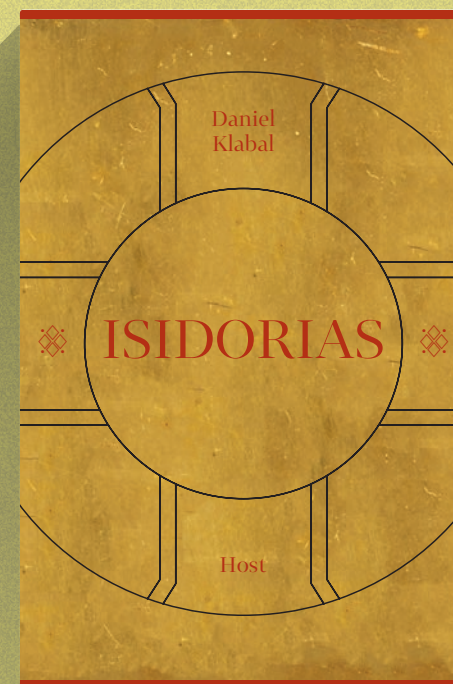
**Daniel Klabal** (nar. 1976) žije v Ostravě. Věnoval se čajovníctví a obchodu s orientálním zbožím. Při častých cestách do Řecka se seznámil s pravoslavným, opustil obchodnickou kariéru a stal se pravoslavným knězem. Slouží v kapli svatého Jiří na porubském zámku, kde s manželkou provozuje i řeckou tavernu. Má dvě dcery.

### Debutový historický román z dob Osmanské říše

Kupec Džásim putuje od Alexandrie po Istanbul, mezi Smyrnu a Tabrizem, z orientálních bazarů do cel pravoslavného kláštera, miluje, bojuje, ztrácí, stárne. A neustále hledá. Pátrá po manželce a synovi, o něž přišel během politického převratu. Zároveň ale také hledá svou víru, pídí se po klidu srdce, jemuž nedobrovolně dobrodružný život nedá spočinout.

Debutující Daniel Klabal vtiskl pátrání po vlastním místě na světě podobu rozmáchlého historického románu z Blízkého východu odehrávajícího se během sedmáctého století, období vzmachu Osmanské říše, doby cestovatelů a dobrodruhů, času, kdy víra byla více věcí meče než pokory. A přece — klidný vypravěč Klabal se svými hrdiny směřuje spíše ke smířlivé modlitbě než k bojovnému ryku.

Příběh plyne jako řeka, tu poklidně, tu překotně. Jako bychom vše pozorovali jen tenkou stěnou z průhledného papíru — a chybí málo, abychom do příběhu vstoupili a zúčastnili se dění.  
Arnošt Goldflam



vázaná  
400 stran  
vychází v květnu

369 Kč

Nepíši pro uznání jiných, nejsem již tak hloupý, abych dobrovolně probouzel svou vlastní pýchu, píši, abych sám pochopil člověka v jeho síle a slabosti, v jeho štěstí a úzkosti. Píši, abych na popsaném pergamenu pochopil sám sebe. Píši pro něho, neboť vím, že se blíží čas, kdy se opět spatříme.  
ukázka z knihy



Foto © Marta Myšková

**Ivana Myšková** (nar. 1981) vystudovala tvůrčí psaní a mediální komunikaci na Literární akademii v Praze. V letech 2007–2013 působila na stanici Vltava ČRo v publicistické redakci, kde kromě příspěvků pro pořad Mozaika vytvářela i delší komponované literární pořady. Krátce pracovala v projektu Praha město literatury. Nyní je na volné noze, příležitostně spolupracuje s některými literárními časopisy, rozhlasem a sdružením Post Bellum. V roce 2007 debutovala rozhlasovou hrou *Odpoledne s liliputem*, o pět let později jí nakladatelství Fra vydalo prozaickou prvotinu *Nícení*.

## IVANA MYŠKOVÁ BÍLÁ ZVÍŘATA JSOU VELMI ČASTO HLUCHÁ

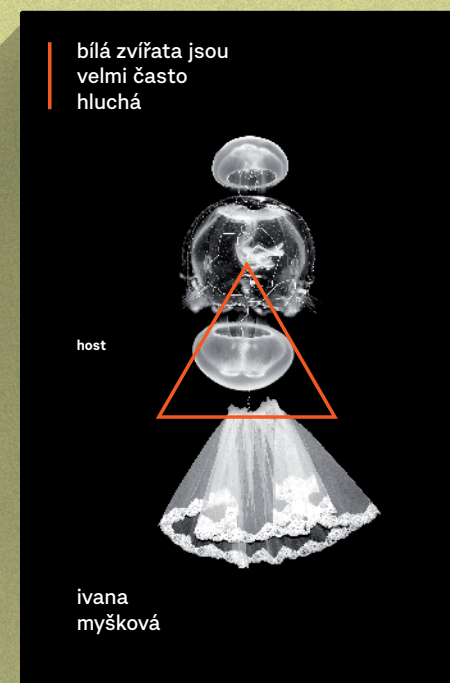
### Postavy uvězněné ve svých životech jako jelení šíje ve zpuchřelé pneumatice

Chřestí garnýžemi, nosí si domů odstraňovače žmolků, sbírají vzorky vorvaního dechu, rozkrajují háčky a budí žlabatky, prokousávají se obludnými želatinovými medvědy, sestrojují lapače času, a hlavně srdnatě pojídají nahnílá jablíčka pravdy. Ženy zaplavují muže tirádami a muži ženy mlčením. Všichni jsou trochu nahluchlí a vychýlení z rovnováhy, tihle lidé možnost, kteří čelí teroru nejednoznačnosti. Jsou si dobře vědomi svých slabostí, vad a chyb a očekávají za své viny spravedlivý trest v podobě klíče zmizelého pod podšívkou, pádu do vnitrobloku, vyhození z bytu vlastním hostem nebo znásilnění.

Jestliže se Ivana Myšková v ceněné prozaické prvotině *Nícení* soustředila hlavně na co nejpřesnější zprostředkování zjitřených stavů hlavní protagonistky, tyto vytříbené povídky působí příběhověji a čiší z nich radost z fabulace. Jestliže byl literární jazyk *Nícení* cudný a současně ohýbaný až k zaumnosti, tady je Myšková věcnější, cyničtější a občas mravenčivě nemravná.

Její [Myškové] ambicí není přesně odposlechnout, obkreslit a vybarvit, ale naopak karikovat, měnit proporce, střídat nasvícení, variovat a parodovat.

Jana Šrámková, *Respekt*, o novele *Nícení*



vázaná  
220 stran  
vychází v květnu

269 Kč

Měla prsa malá a hebká jako klobouky mladých bedel. Představoval si, že i zevnitř prsou má tenounké bílé lupeny, které se neznatelně chvějí, když ji pohladí. Jenomže ony se pod jeho rukama nechvěly, chvěly se jen pod dotyky jiných rukou. A to si nepředstavoval. Z povídky *Čubka aneb Čas na upřímnost*



Foto © Lena Ahlström

## LARS KEPLER LOVEC KRÁLÍKŮ

**Lars Kepler** je pseudonym, za nímž se skrývá manželská dvojice Alexandra Coelho Ahndorilová (nar. 1966) a Alexander Ahndoril (nar. 1967). Společně vydali pět bestsellerových krimi románů s hlavní postavou komisaře Joony Linny, *Lovec králíků* je šestý, nejnovější díl. Všechny knihy série se doposud prodalo přes pět milionů výtisků, jen v České republice více než čtvrt milionu. První díl *Hypnotizér* se dočkal filmového zpracování v režii Lasseho Hallströma. Mimo sérii vyšel v češtině mysteriózní thriller *Playground* (2015; česky Host 2016).

### **V sérii s komisařem Joonou Linnou v češtině vyšlo:**

*Hypnotizér* (2010)

*Paganiniho smlouva* (2011)

*Svědkyň ohně* (2012)

*Písečný muž* (2013)

*Stalker* (2015)

### **Mistr thrilleru Lars Kepler je zpět s novým knižním trhákem o komisaři Joonovi Linnovi**

Joona Linna je už dva roky ve vězení s vysokou ostrahou. A teď ho odvezli na tajnou schůzku. Po vraždě jednoho ze švédských ministrů totiž policie potřebuje, aby jí pomohl vypátrat a zastavit pachatele, který nejspíš plánuje další vraždy v politických kruzích. Policie pracuje s verzí teroristického pozadí případu, Joona však tuší, že oběti, kterých brzy bude víc, spojuje cosi jiného... On i Saga Bauerová musejí pracovat tajně a proti rozkazům svých nadřízených, aby vraha zastavili dřív, než bude příliš pozdě.

Hříčka osudu nečekaně postaví do centra dění populárního kuchaře Rexe Müllera. Má v plánu poprvé se postarat o svého syna Sammyho. Ale místo tří týdnů dovolené ho čeká děsivý boj o přežití.

Až se z vašeho telefonu ozve dětský hlas odříkávající básničku o králících, dejte se na útěk, protože právě tu slyšely všechny oběti před smrtí.

Máte pocit, jako když vás strhne proud. Polapí vás a sotva můžete dýchat.

*Dagens Nyheter* o knize *Svědkyň ohně*



přeložila Karolína Kloučková  
vázaná  
560 stran  
vychází v únoru

369 Kč

Vyprávění zůstává po celou dobu děsivé, místy šokující, ale nikdy není přehnané, nikdy násilně dovedené do extrémů. Kepler si pohrává s detaily, nechává čtenáři drobné falešné stopy, neklade mu jasné nápovědy. Román takřka postrádá hluchá místa a ve své komplexnosti je příběh vystaven a precizně domyšlen do nejmenších detailů.

Lucie Zelinková, *Právo*, o knize *Stalker*





Foto z archivu autora

## EUGEN OVIDIU CHIROVICI KNIHA ZRCADEL

### Eugen Ovidiu Chirovici

(nar. 1964) se narodil v Transylvánii do rumunsko-maďarsko-německé rodiny, od roku 2012 žije ve Velké Británii. Řadu let pracoval jako novinář, přispíval do BBC a rádia Svobodná Evropa. Byl také poradcem rumunského předsedy vlády. Jeho první román *Masacrul* (Masakr, 1991) zaznamenal velký úspěch, během jednoho roku se v Rumunsku prodalo sto tisíc výtisků. Od té doby napsal deset románů a pět nebeletristických knih. Vydání jeho prvního anglicky napsaného románu *Kniha zrcadel* provází obrovský zájem nakladatelů po celém světě. Ještě před vydáním knihy v roce 2017 koupilo práva třicet čtyři zemí.

### Pravda jednoho je lží druhého

Významný literární agent Peter Katz obdrží nedokončený rukopis nazvaný *Kniha zrcadel* a je z něj nadšený. Autor knihy Richard Flynn popisuje svá studia na Princetonské univerzitě koncem osmdesátých let a svůj vztah se studentkou psychologie Laurou, chráněnkou slavného profesora Josepha Wiedera. Jedné noci těsně před Vánoci roku 1987 byl Wieder ve svém domě brutálně zavražděn, ale jeho smrt se nikdy neobjasnila.

Peter Katz je přesvědčený o tom, že kompletní rukopis odhalí, kdo před pětadvaceti lety čin spáchal. Jenže chybí konec! Katz začne po autorovi a zbytku rukopisu pátrat, ale zjistí, že Flynn umírá v nemocnici a rukopis není k nalezení. Odhodlaný přijít vraždě na kloub předá případ svému kamarádovi, investigativnímu novináři Johnu Kellerovi, aby se pokusil rekonstruovat tehdejší události.

Jenže cizí vzpomínky jsou nebezpečné a některé by možná měly raději zůstat pohřbené.

Inteligentní a sofistikovaný — detektivní příběh vyprávěný způsobem, jakým Picasso maloval své obrazy. Opravdu doporučuji.

Lee Child, spisovatel



přeložila Lenka Kapsová  
vázaná  
384 stran  
vychází v květnu

349 Kč

Nezamílovala jsem se do *Knihy zrcadel* jen kvůli jejímu dokonalému citu pro atmosféru nebo kvůli tajemstvím, která pohánějí kupředu kriminální zápletku, ale hlavně kvůli tomu, jak skvěle ukazuje, že každý z nás má svou nepoznatelnou stránku.

Megan Reidová, *Emily Bestler Books*

Chytrá hra s tématem zrcadel — literárních zrcadel a metaforických zrcadel — napsaná mimořádně elegantním stylem.

Barbara Heinziusová, nakladatelství  
Goldmann



Foto © Nicholas Purcell

## JANE HARPEROVÁ SUCHO

**Jane Harperová** pochází z Velké Británie, od roku 2008 žije v Austrálii. Pracuje jako novinářka, v současnosti píše pro *Herald Sun*. Žije v Melbourne. *Sucho* je její první román, ještě před jeho vydáním za něj získala cenu Victorian Premier's Literary Award. Kniha vychází ve dvaceti zemích a filmová práva koupila produkční společnost herečky Reese Witherspoonové.

### Odlehlý australský venkov odkrývá svá dávná tajemství

Australské městečko Kiewarra sužuje dlouhé sucho, které si vybírá daň nejen na přírodě a dobytku, ale i na psychice místních obyvatel. Na jedné z farem najdou mrtvou ženu a jejího syna. O kus dál stojí auto otce rodiny Luka Hadlera, který pravděpodobně svou manželku i syna zastřelil a pak spáchal sebevraždu.

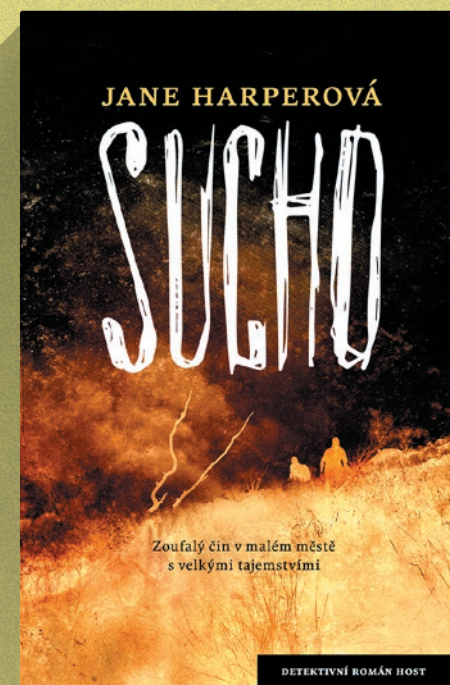
Na pohřeb přijíždí Lukův dávný kamarád, federální policista Aaron Falk, který v městečku prožil dětství. Vrací se nerad, počítá hodiny, kdy bude moct zase odjet. Od začátku je jasné, že tady není vítán.

Na nátlak rodiny Hadlerových Falk spolu s místním policistou Racem znovu neformálně otevrou vyšetřování zdánlivě jasného případu. Postupně vycházejí najevo různé maličkosti, které nahlodávají zpočátku nezpochybnitelnou verzi o dvojnásobné vraždě a následné sebevraždě. Jak Falk proniká do okolností úmrtí, otevírají se staré rány a vznikají nové. Falk a Luke totiž měli tajemství. Tajemství, o kterém si Falk myslel, že je dávno pohřbené. Tajemství, které po Lukově smrti opět vyplouvá na povrch...

Příběh je vyprávěn srdcem, s kuráží a autentickým smyslem pro místo, který jednoduše nelze zfalšovat.

*Sucho* je debut roku.

C. J. Box, spisovatel



přeložila Barbora Doležalová  
vázaná  
350 stran  
vychází v červnu

329 Kč

*Sucho* je znepokojivý krimi román o sounáležitosti, loajalitě a schopnosti odpouštět, odehrávající se na pozadí toho nejlepšího a nejhoršího z australského venkova. Postavy jsou komplexní a cit pro prostředí vynikající. Čtenáři jsou udržováni v napětí až do poslední strany. Skvělá detektivka, která upoutá široké publikum.

Porota ceny Victorian Premier's Literary Awards

## PETER MAY ČERNÉ SVĚTLO

*May líčí francouzské prostředí nesmírně realisticky a zároveň vytváří divokou spleť emocionálních konfliktů mezi Enzem a lidmi okolo něj.*

*Publishers Weekly*

### **Ze sérii Petera Maye v češtině vyšlo:**

Trilogie z ostrova Lewis:  
*Skála* (2013, brož. vydání 2015)

*Muž z ostrova Lewis*  
(2014, brož. vydání 2015)

*Šachové figurky*  
(2014, brož. vydání 2015)

Čínské thrillerly:  
*Pán ohně*  
(2015, brož. vydání 2015)

*Čtvrtá oběť*  
(2015, brož. vydání 2016)

*Sál smrti*  
(2016, brož. vydání 2016)

Akta Enzo:  
*Výjimeční lidé*  
(2015, brož. vydání 2015)

*Kritik* (2016)

### **Třetí díl série Akta Enzo**

Enzo Macleod, Skot vyučující biologii na univerzitě v Toulouse na jihozápadě Francie, se rozhodl, že s využitím svých znalostí vyřeší sedm nechvalně proslulých vražd pařížského novináře Rogera Raffina. Enzo už dokázal rozlousknout první dva zločiny, ale na třetí případ teď nemá ani pomyslení. Právě mu diagnostikovali rakovinu, a navíc se objevil někdo, kdo má v plánu zničit jeho pověst i vztahy.

Souvisí nějak Enzoovy osobní strasti s šestnáct let starou brutální vraždou mladého prostituta v pařížském bytě? Dokáže najít alespoň nějaké zbytky důkazů — a zůstane naživu dost dlouho na to, aby dopadl vraha?

**Peter May** (nar. 1951) je oceňovaný skotský spisovatel žijící ve Francii. Celosvětové renomé získal šestidílnou sérií čínských thrillerů. Do češtiny byla přeložena také Mayova úspěšná trilogie z ostrova Lewis a romány *Ostrov Entry* (2014; česky Host 2015), *Útěk* (2015) a *Umrličí cesta* (2016; oba česky Host 2016), které jsou jeho nejnovějšími knihami vydanými mimo sérii. V současnosti píše závěrečný díl šestidílné řady *Akta Enzo*, odehrávající se ve Francii.



přeložila Linda Kaprová  
vázaná  
320 stran  
vychází v dubnu

**299 Kč**

*Skvěle napsané, velice autentické. Jazyk, náš systém sociálních kódů, vše popsané do posledního detailu. Znalost společenských struktur tvoří něco jako spodní geologickou vrstvu celého románu. Ölandsbladet*

*Díky skvělé vyprávěcí technice dokáže autor udržet řád uprostřed výbuchu událostí, které tvoří jeho příběh. [...] V rukách Joakima Zandera je totiž všechno křišťálově čisté. To je něco, co lze o jeho předchůdcích říct jen stěží. Norrköpings Tidningar*

*Thriller kombinující napětí, svižné tempo a aktuální otázky s hlavními hrdiny, na kterých vám jako čtenáři bude opravdu záležet. CrimeGarden*

## JOAKIM ZANDER BRATR

### **Nežhavější politická témata naší doby v pokračování bestselleru Plavec**

Jasmine Ajamová utekla před svou minulostí z drsné stockholmské čtvrti Berggort do New Yorku. Jednoho dne dostane zprávu, že nepokoje v ulicích Stockholmu mají co do činění s náhlým zmizením jejího bratra. Lidé říkají, že se radikalizoval a zemřel v Sýrii v boji za Islámský stát. Ale co se mu doopravdy stalo?

Mezitím si v Londýně Klara Walldéonová našla práci ve výzkumném institutu pro lidská práva a připravuje zprávu o důsledcích možné privatizace policie, kterou má prezentovat nejvyšším politickým činitelům Evropské unie. Ale když v jejím okolí začne docházet k podivným děsivým událostem, pochopí, že může nevědomky přispívat k velice temné agendě.

**Joakim Zander** (nar. 1975) vyrůstal ve Švédsku, Sýrii a Izraeli, střední školu absolvoval v USA. Pracoval v Evropském parlamentu a Evropské komisi v Bruselu. Jeho první román *Plavec* (2013; česky Host 2015) se stal mezinárodním bestsellerem. Druhý díl *Bratr* (2015) vychází v devětatdacet zemích a dostal se do užší nominace na cenu Nejlepší detektivka roku, udělovanou Akademií švédských autorů krimi, i do žebříčku bestsellerů německého časopisu *Der Spiegel*.



přeložila Karolína Kloučková  
vázaná  
432 stran  
vychází v únoru

**349 Kč**

## INGAR JOHNSRUD KALYPSO

*Johnsrud prokazuje literární talent nejvyššího řádu — jakýž knihy je chytrý, precizní a pestrý.*

*Verdens Gang*

*Johnsrud si hraje s žánry a stereotypy a úspěšně přidává něco nového a svěžího. Kniha je dobře napsaná, má několik vynikajících vrcholů, přechod mezi jednotlivými časovými obdobími je perfektní a vše drží pohromadě s ještě větší přesností než v první knize.*

*Adresseavisen*

*Ingar Johnsrud píše dobře. Nejenže má rozjetý motor a šlape na plyn, ale zároveň umí nádherně odpozorovat detaily a nálady. Čtenáři autorovy prvotiny nebudou zklamáni.*

*Dagbladet*

**Když vaši jedini svědci mlčí...**

Vyšetřovatel Fredrik Beier se probouzí z bezvědomí v nemocnici v Oslu. Léky proti bolesti a alkohol, vysvětlil mu lékař. Pokus o sebevraždu. Ale Fredrik si nic z toho nepamatuje.

Stará vdova zmizela ze svého domu a místo ní tam policisté nacházejí mrtvolu cizího muže, kterého policie prohlásila za mrtvého před více než dvaceti lety. Ve východním Oslu zatím potkání hodují na těle dalšího člověka. Oběti spojuje tragická minulost z doby krátce po pádu Sovětského svazu a neúspěšná vojenská operace. Zapomenutá zbraň se znovu probouzí k životu a dostává se do rukou mstitele, který nemá důvod žít.

**Ingar Johnsrud** (nar. 1974) je norský novinář. Se svou ženou a třemi dětmi žije v Oslu. Po svém debutu *Vídeňské bratrstvo* (2015; česky Host 2016) vydává druhý díl trilogie s názvem *Kalypso* (2016). Díky smyslu pro detail a schopnosti vystavět bohatý a zajímavý příběh se autorovi dostalo nečekané pozornosti. Pochvalné kritiky vystřelily Johnsruda mezi vycházející hvězdy skandinávské krimi scény.



přeložila Eva Dohnálková  
vázaná  
420 stran  
vychází v červnu

349 Kč

## GRAHAM MASTERTON VÝKUPNÉ PRO KRÁLE

*Masterton kombinuje dvě své silné stránky — krimi a horor — a to je důkazem, že změna kariéry může být úspěšná.*

*The Good Book Guide*

*Masterton sebevědomě prokazuje své schopnosti citem pro oběti konfrontované s nevýslovným násilím a samotnou postavou komisařky Maguirové, která zůstává přesvědčivě lidská. Pokud jste ještě nečetli ani jeden díl série, přečtěte si teď všechny čtyři.*

*Daily Mail*

**V sérii s komisařkou Katie Maguirovou v češtině vyšlo:**

*Bílé kosti* (2014)

*Rozbití andělé* (2015)

*Červená lucerna* (2016)

**Komisařka Katie Maguirová pronásleduje sériového vraha**

Je slunná sobota a irská svatba je v plném proudu. Opilí strýčkové si přijdou na nevěstu. Gaelská kapela vesele vyhrává. Svatební hostina však má už brzy hrozivě skončit. Ze spodního patra svatebního dortu se totiž na novomanžele šklebí uříznutá hlava místního cukráře.

Katie Maguirová nemá žádná vodítka — dokud za děsivých okolností nezmizí další místní podnikatel. Zdá se, že vraždy odkazují na Velekrále Erinu, děsivý gang mučitelů a vyděračů. Jsou to nebezpeční lidé. A nezastaví se před ničím, aby Katie svedli ze stopy...

**Graham Masterton** (nar. 1946) pochází z Edinburghu, v současnosti žije v jihovýchodní Anglii. Celkem napsal třicet pět hororových románů, za něž získal mnohá literární ocenění. Tři z nich byly zfilmovány. Série o komisařce Katie Maguirové je jeho prvním počinem na poli krimi literatury, ovšem realistickými popisy násilí Masterton nezapře svou minulost autora hororů. Děj série umístil do Irska, kde sám dlouho žil. *Výkupné pro krále* je čtvrtý díl řady.



přeložila Radka Klimečková  
vázaná  
460 stran  
vychází v lednu

349 Kč

## MONS KALLENTOFT ZEMĚBOUŘE

*Mons Kallentoft je spolu s dvojicí Roslund/Hellström autorem nejnapínavějších švédských detektivek. Vyprávění obohacuje vlastním specifickým hlasem. Znovu „klobouk dolů“.*

Östra Småland

*Drsné detektivky Monse Kallentofta jsou skvěle zakotvené v přítomnosti.*

Nerikes Allehanda

*Zeměbouře je tak skvělá, jak v současné době může švédská detektivka být. Překvapivě dobrá.*

Den döda zonen

**V sérii s komisařkou Malin Forsovou v češtině vyšlo:**

Zimní oběť (2011)

Letní smrt (2011)

Podzimní vražda (2012)

Jarní mrtví (2013)

Páté roční období (2014)

Vodní andělé (2015)

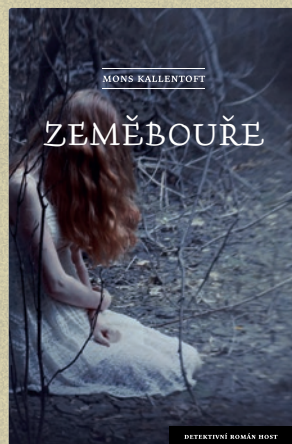
Větrné duše (2016)

**Osmý případ komisařky Malin Forsové**

Jednoho květnového rána je v příkopu blízko kanálu Göta nalezena mrtvola mladého muže. Je nahý, ale jeho tělo nenese žádné viditelné stopy násilí, a když na místo přijede Malin Forsová se svými kolegy, výjev dokresluje zvláštní ticho. Jako by někdo ztlumil všechny zvuky.

Muž je brzy identifikován jako Peder Åkerlund, bývalý švédský demokrat vyloučený ze strany za rasistické komentáře. Pitva ukáže, že byl zavražděn. Téhož večera je nahlášena jako nezvěstná — pravděpodobně unesená — šestnáctiletá Nadja Lundinová a některé okolnosti naznačují, že by oba případy mohly být propojené. Malin Forsová postupně zjišťuje, že vrah s ní hraje zvrácenou hru — mluví k ní skrze vraždy a nedá se umlčet. A Nadja Lundinová může být stále naživu...

**Mons Kallentoft** (nar. 1968) pracoval v novinách a v reklamě. Proslavil se sérií o kriminální inspektorce Malin Forsové, jež byla přeložena do šestadvaceti jazyků. *Zeměbouře* (2014) je osmý díl. V češtině byla vydána také kniha *Food Junkie — Posedlý jídlem* (2013; česky Host 2014) a první dva díly nové krimi série čerpající z řecké mytologie *Zack* (2014; česky Host 2015) a *Leon* (2015; česky Host 2016), kterou píše společně s novinářem Markusem Luttemanem.



přeložila Eva Nováčková  
vázaná  
270 stran  
vychází v březnu

299 Kč

## GRIET OP DE BEECKOVÁ POJĎ SEM, AŽ TI MŮŽU DÁT PUSU

*Román Pojď sem, až ti můžu dát pusu je jako film, ze kterého právě odcházíte, pořád ještě nenacházíte slova, nechcete ten film pozakazít nejrůznějšími názory, jen se na sebe podíváte a stisknete si navzájem ruku. Řeknete: „Dobrý, co?“*

Herman Koch, spisovatel

*Zlověstný, srdcervoucí příběh o nás lidech a o tom, jak velcí jsme packalové. Je to ta nejkrásnější kniha o packalech, jakou jsem kdy četla.*

Pascale Platelová, vlámská herečka

**Příběh plný humoru, jízlivosti a bezostyšné upřímnosti o tom, proč se stáváme tím, kým jsme**

Mona jako dítě, jako čtyřiatřicetiletá dívka a jako pětaticetiletá žena. Román o dítěti, ale také o rodičovství. O zlomených lidech a o tom, jak neúmyslně ubližují ostatním. O tom, kde končí odpovědnost a začíná vina. O tajemstvích a samotě. O nemoci a mlčení. O tom, jak je nebezpečné být silný. O zapominání a neschopnosti zapomenout. O odvaze zachránit sama sebe. A samozřejmě také i o lásce. Protože ta je vše, co máme, nebo alespoň téměř vše.

**Griet Op de Beecková** (nar. 1973) je belgická autorka. Za svou prvotinu *Výš než v sedmém nebi* (2013; česky Host 2015) získala Bronzovou sochu za nejlepší nizozemsky psaný debut a byla nominována na ocenění Literatuurprijs 2013 a Académica Literatuurprijs 2014. *Pojď sem, až ti můžu dát pusu* (2014) je autorčina druhá kniha, za níž získala Hebban Award 2015 a byla nominována na prestižní nizozemskou cenu NS Publieksprijs. Obě knihy budou zfilmovány.



přeložila Adéla Elbel  
vázaná  
400 stran  
vychází v únoru

339 Kč



Foto z archivu autora

## ANTON HYKISCH VĚŘTE CÍSAŘI

**Anton Hykisch** (nar. 1932) je slovenský prozaik, dramatik a autor literatury pro děti a mládež, v letech 1993–1997 byl slovenským velvyslancem v Kanadě. První kniha mu vyšla v roce 1963, od té doby jich napsal desítky, řada z nich byla přeložena do němčiny, ruštiny, polštiny nebo maďarštiny. V současnosti žije v Bratislavě. Román o Josefovi II. *Věřte císaři* je volným pokračováním úspěšného románu *Milujte královnu* (1984) o Marii Terezii, který vyšel ve čtyřech vydáních ve slovenštině, třech vydáních v češtině, dvou v Německu a dalších zemích Evropy.

### Historický román o císaři Josefovi II.

Je možné udělat miliony lidí šťastnými rychle, bez lásky a často i proti jejich vůli? Tuto otázku si pokládá nový historický román situovaný na konec osmnáctého století, v předvečer Francouzské revoluce. Císař Josef II. roky čekal na smrt své matky Marie Terezie. Hned po jejím skonu začal netrpělivě uskutečňovat svůj sen o spravedlivé vládě. Horečnou sebezníčovající prací chtěl zapomenout na své osobní neštěstí a nedostatek lásky. Kniha odkrývá bolestné soukromí mladého panovníka až k jeho předčasnému tragickému konci.

V poutavém románu nahlédneme do života panovníků v Evropě, nejvyšších církevních hodnostářů i chudých vesnických kněží, josefínských osvicenců, reformátorů a spisovatelů, kteří probouzeli národní vědomí.

Hykischův nový román je knihou o vášni a touze po moci, kronikou osudů lidí, kteří se vzepřeli každodennosti a snažili se změnit život kolem sebe.



přeložil Miroslav Zelinský  
vázaná  
430 stran  
vychází v květnu

349 Kč

Deset let vlády Josefa II. znamená i začátek slovenského národního obrození. Na stránkách knihy se setkáme například s Jozefem Ignácem Bajzou a jeho potížemi při psaní prvního slovenského románu nebo poznáme život ve staré Bratislavě, kde Anton Bernolák vytvořil se svými přáteli první slovenskou gramatiku.



Foto © Lina Ikse Bergman

## HENNING MANKELL ITALSKÉ BOTY

**Henning Mankell** (1948—2015) se narodil ve Stockholmu, žil ve Švédsku a v Mosambiku. Na začátku devadesátých let vytvořil postavu komisaře Wallandera a napsal o něm sérii knih, které ho proslavily po celém světě. V češtině vyšel i Mankellův detektivní thriller *Číňan* (2009; česky Host 2011) a nyní román *Italské boty* (2006).

### **V sérii s komisařem Kurtem Wallanderem v češtině vyšlo:**

*Vrazi bez tváře* (2013)  
*Psi z Rigy* (2013)  
*Bílá lvice* (2014)  
*Usměvavý muž* (2014)  
*Ve slepé uličce* (2014)  
*Pátá žena* (2015)  
*O krok pozadu* (2015)  
*Firewall* (2016)  
*Pyramida* (2016)  
*Neklidný muž* (2012)  
*Než přijde mráz* (2013) — případ komisaře Wallandera a Lindy Wallanderové  
*Ruka / Wallanderův svět* (2016)

### **Překvapující a dojemný příběh muže, který se ocitne na prahu svého vlastního obrození**

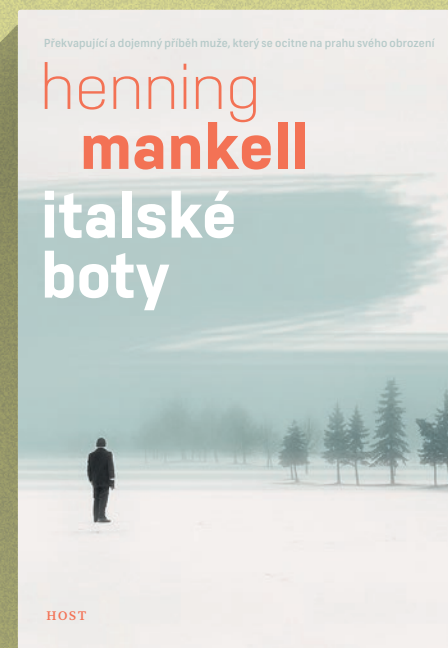
Fredrik Welin žije na malém ostrově, který je během zimních měsíců zcela obklopený ledem. Cítí se ve svém životě tak ztracený, že každé ráno vysekává do ledu díru a noří se do mrazivé vody, aby si připomněl, že žije. Pronásledován vzpomínkami na nešťastnou chybu, která ho dohnala na tento ostrov a odvedla od úspěšné kariéry chirurga, vnímá život tak letargicky, že v jeho obývacím pokoji nerušeně vyrostl mraveniště.

Vtom se objeví nečekaný návštěvník a obrátí jeho svět naruby. Začne výstřední, teskná cesta, která ukazuje Mankella na vrcholu jeho romanopiseckých sil.

Tento hluboce lidský příběh o ztrátě a vykoupení je svědectvím o nepředvídatelnosti života, z níž se i ve chvílích osobní tragédie může zrodit naděje.

Spolehlivá zápleтка a dobře popsané postavy... Mankell zkoumá bezbřehou lidskou schopnost dělat špatná rozhodnutí a popisuje výzvy související se stárnutím.

*Daily Express*



přeložila Hana Švolbová  
vázaná  
370 stran  
vychází v květnu

339 Kč

Stejně jako ve svých nejlepších krimi románech se Mankell nevěnuje jen postavám, zápletkám a ději, záhadě a odhalení, zamčování a objevování, ale zároveň vytváří svět se svou vlastní duševní a emocionální atmosférou.

*The Irish Times*

Mankell vždycky byl ambiciózní spisovatel... A tento román překonává hranice jeho dřívější práce.

*The Sunday Times*

## ZIA HAIDER RAHMAN VE SVĚTLE TOHO, CO VÍME

**Zia Haider Rahman** (nar. 1971) pochází z Bangladéše, v dětství s rodiči emigroval do Velké Británie. Studoval na univerzitách v Oxfordu, Cambridgi, Mnichově a na Yale University v USA. Pracoval jako investiční bankéř a právník v oblasti mezinárodních lidských práv. Za svou první knihu *Ve světle toho, co víme* (2014) získal nejstarší britskou literární cenu James Tait Black Memorial Prize 2015 a několik dalších nominací.

### Příběh o přátelství dvou mužů a zradě jednoho z nich

Čtyřicetiletý bankéř, jehož kariéra i manželství je v troskách, má jednoho zářijového rána roku 2008 nečekanou návštěvu. V jeho domě v západním Londýně se objeví zanedbaný snědý muž s batohem, v němž poznává svého přítele, někdejší zázračné dítě matematiky, který před lety za záhadných okolností zmizel. Přítel má na srdci znepokojivé vyznání.

Rahman nás bere na ohromující cestu přes Kábul, Londýn, New York, Islámábád, Oxford, Princeton a bangladéšský Sylhet, na které se zabývá tématy, jako je láska, sounáležitost, vykořeněnost, finančnictví, věda, náboženství a válka. Příběh se odehrává na pozadí rozpadu států, kdy se stahují mraky ekonomické krize.

*Ve světle toho, co víme* je neobyčejná meditace o hranicích a využití lidského vědění, srdcervoucí milostný příběh a působivé svědectví o duševním rozpadu jednoho muže.  
*The Observer*



přeložila Gisela Kubrichtová  
vázaná  
580 stran  
vychází v květnu

389 Kč

Souhrn překvapivých zjištění, paradoxů a hádanek... Jedinečné literární dílo, které vypovídá o mnohém z toho, co je nevyslovitelné v mezilidských i mezinárodních vztazích.  
**Joyce Carol Oatesová, spisovatelka**

Ohromující prvotina představuje intelektuální hostinu... Ale v jejím jádru stojí jednoduchá otázka: jak souvisí vědění s moudrostí, štěstím a pravdou?  
*The Economist*





Foto © Jacek Kolodziejcki

## SZCZEPAN TWARDOCH MORFIUM

**Szczepan Twardoch** (nar. 1979) studoval sociologii a filozofii v Katovicích. Nyní žije v Pilchovicích v horním Slezsku. Říká o sobě, že je napůl Slezan a napůl Polák. Publikoval celkem osm románů, celou řadu povídek a esejí. Za knihu *Morfium* získal v roce 2012 Paszport Polityki a cenu čtenářů v rámci literární ceny Nike, v roce 2013 pak nominaci na ceny Angelus a Gdyně. Na motivy románu se připravuje film v německo-polské koprodukcii.

### **Bůh? Čest? Vlast? Morfium!**

Varšavan Konstantin Willemann, syn německého aristokrata a popoštěné Slezanky, si z patriotických hesel a tradice posvěcené krví hrdinných vojáků nic moc nedělá. Je to cynik, lostr a bonviván. Nevěrný manžel a špatný otec.

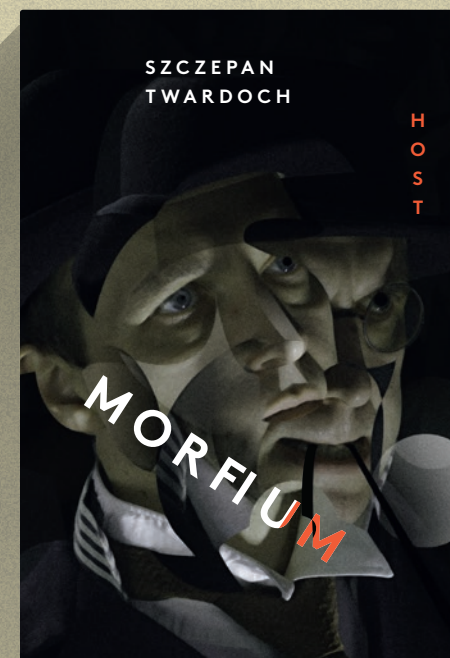
Konstantin se jen neochotně zapojuje do záříjových bojů roku 1939 a po porážce Polska se stává členem tajné organizace. Nechce být Polákem, nechce být Němcem. Touží jenom po další lahvičce morfia a po tom, aby se mohl vrátit ke svému zhyralému životu plnému luxusu, žen, drog a alkoholu.

Szczepan Twardoch dokázal něco, co se v polské próze vidí jen zřídka — stvořil antihrdinu, kterého nemůžete nemilovat. Mladému spisovateli se povedlo ukázat slabého, rozervaného člověka zamotaného do světových dějin takovým způsobem, jakým to umí jenom ti nejlepší — Witkiewicz, Gombrowicz, Littell.

Bláznivý, dábelický a troufalý román.

Autor mistrovsky využívá postupy moderní prózy... román nevídaně umným a vtipným způsobem zpochybňuje stereotypy jak polské, tak německé kultury.

*Frankfurter Allgemeine Zeitung*



H  
O  
S  
T

přeložil Michael Alexa  
vázaná  
530 stran  
vychází v lednu

369 Kč

Není pochyb o tom, že je Twardoch obdařený takovým tvůrčím potenciálem, o jakém si jeho vrstevníci můžou nechat jen zdát.

*Gazeta Wyborcza*

Tento román nás uhrane plasticky zobrazenou každodenností, hrdinou, který je sice mizera, ale i tak mu začneme říkat Kostíku, rytmem jazyka, úžasnými dialogy i tím, kolik pozornosti je věnováno detailům.

*Polityka*

## MARTA ROJALSOVÁ TA DRUHÁ

**Marta Rojalsová** (nar. 1975) je katalánská spisovatelka, překladatelka a novinářka. Vystudovala architekturu na Polytechnické univerzitě v Barceloně, je specialista na historii, kritiku a teorii architektury i autorka odborných publikací a překladů z tohoto oboru. V roce 2011 jí vyšla první kniha *Primavera, estiu, etcètera* (Jaro, léto, a tak dále), která se hned stala bestsellerem. Druhý román *Ta druhá* (2014) se dostal do finále prestižní ceny Premi Joan Crexells de narrativa udělované za nejlepší román roku napsaný v katalánštině.

### Výjimečný román o tajemství, vztazích a nutnosti zapomenat

Anna je osmatřicetiletá grafička. Žije v Barceloně se svým přítelem Manelem. Je to tvrdá žena postrádající empatii, která se neustále snaží najít ve svém životě rovnováhu. Ona i Manel patří ke generaci, která vyrostla v době ekonomického růstu a kterou k zemi srazila krize ve Španělsku.

Manel přišel o zaměstnání, nastěhovala se k nim jeho sestra a Anna mezitím potkala Tea, neslyšícího jednadvacetiletého muže, s nímž má poměr. Ale proč?

Ekonomická krize, mateřství, izolovanost i sociální síť, tajemství a konec všech tužeb — Marta Rojalsová svižným a osobitým stylem, se smyslem pro humor a skvělými dialogy ukazuje současnost i minulost jako přesné mechanismy, neúprosně se stahující kolem hlavní hrdinky, která se snaží něco udělat se svým životem.

Rojalsová ví, jak proměnit naplaveniny běžného života v literární zlato, ví, v jakém světle podat skutečnosti, aby vznikla literatura.

*El País*



přeložili Olga Čtvrtníčková  
a David Utrera  
vázaná  
350 stran  
vychází v červnu

329 Kč

Ve svém druhém románu *Ta druhá* Marta Rojalsová dokazuje, že je skutečnou spisovatelkou.

*El Punt Avui*

Jeden z největších románů současné katalánské literatury.

Jordi Cornellà-Detrell, profesor  
na Glasgowské univerzitě



Foto © Ivana Esegé

## CHIMAMANDA NGOZI ADICHIEOVÁ AMERIKÁNA

**Chimamanda Ngozi Adichieová** (nar. 1977) pochází z Nigérie, studovala v USA a působila na několika amerických univerzitách. Za román *Půl žlutého slunce* (2006; česky BB Art 2008) získala Orange Prize, v roce 2013 byl zfilmován. *Amerikána* (2013) je její nejnovější kniha, oceněná National Book Critics Circle Award a nominovaná na Baileys Women's Prize. Kniha vychází ve více než dvaceti zemích, práva na film koupila držitelka Oscara Lupita Nyong'o.

### Silný příběh o lásce, rasových otázkách a identitě

Ifemelu a Obinze, dva mladí lidé z Lagosu, se do sebe zamilují. Jejich vlast Nigérie trpí pod nadvládou vojenské diktatury a každý, kdo může, se snaží uprchnout. Sebejistá Ifemelu se vydává do Ameriky, kde zakouší porážky i vítězství, nachází a ztrácí další lásky, to vše pod tlakem něčeho, nad čím doma nikdy nepřemýšlela — rasové otázky. Obinze, kterého Amerika, ovlivněná útoky jedenáctého září, nepřijme, se pouští do nebezpečného, ilegálního života v Londýně.

O třináct let později je Obinze bohatý muž v čerstvě demokratické Nigérii a Ifemelu úspěšná bloggerka. Najdou po tolika letech a změnách odvahu znovu se setkat tváří v tvář?

Výjimečný počín nové vlny imigrantské literatury poslední generace... Jádrem [knihy] není snaha stát se Američankou ani hledání střední cesty, je to cesta zpátky domů.

*The Washington Post*



přeložil Petr Štádler  
vázaná  
550 stran  
vychází v březnu

389 Kč

Adichieová píše excelentní dialogy přímo z úst svých lidí, s idiomy i hovorovými výrazy, nepoužívá žádnou omluvnou kurzivu... Píše směle a bez kompromisů o nigerijské subjektivitě, o životech v jejich úplnosti, překračuje lichotivé stereotypy o chudobě, konfliktech a korupci... Její záběr je neuvěřitelný — přesto nikdy neztrácí ze zřetele nejhlubší psychologická hnutí svých postav.

*The Times*

## LARS VASA JOHANSSON KOUZELNÍKŮV ÚNIK Z REALITY

**Lars Vasa Johansson** je jeden z nejlepších švédských scenáristů. Napsal scénáře pro řadu oblíbených švédských televizních seriálů a celovečerních filmů všech možných žánrů. Pracuje také na vývoji filmových a televizních produkcí v USA. Je spoluautorem vúdů série pro mladé čtenáře. *Kouzelníkův únik z reality* (2016) je jeho první samostatný román, vychází také ve Španělsku, Francii nebo Německu.

### Může magický les změnit domýšlivého kouzelníka?

Po všech stránkách neúspěšný profesionální kouzelník Anton zabloudí v národním parku Tiveden mezi nadpřirozené bytosti a jako trest za to, že odmítl pomoci víle, je označen znamením smrti. Ochránci parku mu radí splnit tři úkoly, aby se prokletí zbavil a přestaly ho stíhat nehody, které ho mají dohnat k sebevraždě. Anton však ničemu z toho nevěří a ani přes očividné důkazy ze sebe nehodlá dělat hlupáka, poskakovat nahý okolo májky a ládovat se tajemnou malinovou roládou. Nakonec se do světa kouzelného lesa nechá vtáhnout, jen aby vzápětí zjistil, že kdyby zmizel, nikomu by nechyběl, a že je ještě větší ztroskotanec, než si o sobě myslel. Má dvě možnosti — buď se bude chovat tak jako dosud, nebo se pokusí splnit úkoly, zbavit se znamení smrti a svůj život změnit.

Feel-good román z lesa. Takhle obvykle debutová švédská kniha nevypadá. Plná skřítků, duchů a čarodějnic... Z Fredrika Backmana se stává Gandalf — a výsledek je vážně zábavný.

*M-magazin*



přeložila Marie Voslářová  
vázaná  
340 stran  
vychází v únoru

329 Kč

*Kouzelníkův únik z reality* je zábavný román. Někdy jsou legrační knihy příliš „vtipné“, ale Johanssonovi se daří udržet správnou rovnováhu mezi fraškou a nespokojeností se životem. Také se mi líbí ozvěny smutného dětství, které se objevují v celém románu, poskytují totiž vhodný protipól humoru a živé představitosti.

*Borås Tidning*



Foto z archivu autorky

## RUTH HOGANOVÁ SBĚRATEL ZTRACENÝCH VĚCÍ

**Ruth Hoganová** pochází z anglického Bedfordu, vystudovala anglický jazyk a divadlo. Ve třiceti letech měla vážnou autonehodu, která jí znemožnila dál pracovat na plný úvazek, a tak začala psát. V roce 2012 jí byla diagnostikována rakovina. Během nocí, kdy kvůli chemoterapii nemohla spát, napsala svůj první román *Sběratel ztracených věcí*. Stejně jako hrdina jejího románu se věnuje sbírání ztracených věcí a své úlovy dokumentuje na Instagramu.

### Románová prvotina budící pozornost po celé Evropě

*Sběratel ztracených věcí* je příběh o spisovateli na odpočinku Anthonym Peardeewovi, jenž před čtyřiceti lety ztratil vzácný dárek, který mu na památku věnovala jeho snoubenka Therese. Tím, že upomínku ztratil, porušil jediný slib, který si na něm kdy vyžádala. Téhož dne pak Therese nečekaně zemřela.

Anthony se snaží odčinit svou vinu tak, že zachraňuje věci, jež jiní lidé ztratil, a píše o nich příběhy. Teď, na sklonku života, se však bojí, že neudělal dost, a přenechá své asistentce Lauře dokončení úkolu, který si předsevzal a který před ní do té doby tajil. Anthony Lauře odkáže svůj dům, zahradníka a nešťastného ducha své mrtvé snoubenky.

S pomocí zahradníka Freddyho, zvláštní dívky odvedle jménem Sunshine a psiho nalezence Karotky musí Laura dokončit to, co Anthony začal, a najít způsob, jak mu pomoci znovu se shledat s jeho ztracenou láskou.

Hřejivý, vtipný a moudrý. Toto je kouzelný román, do kterého se zamilujete.

Ronald Frame, spisovatel



přeložila Michaela Martinová  
vázaná  
300 stran  
vychází v květnu

299 Kč

Ruth Hoganová vytvořila od poutavého prvního odstavce po rozradostněný závěr okouzující pohádku, v níž lidé mohou být ztracenější než věci a štedrost a soucit mohou být klíčem k nalezení cesty domů.  
Helen Simonsonová, spisovatelka



Foto z archivu autora

## PAVEL BAREŠ PROJEKT KRONOS

**Pavel Bareš** (nar. 1994) se narodil dostatečně blízko Praze, aby se mohl považovat za Pražáka, ale zároveň dostatečně daleko, aby po něm v příměstských autobusech chtěli kupon na první pásmo. Ve dne je studentem FSV UK, v noci frontmanem rockové kapely J!Scream, zapáleným hráčem videoher a čtenářem komiksů, cestovatelem, jachtařem, oddaným hnědokabátníkem a zlomyslným Pánem jeskyní. Zpívá, protože některých slov je škoda bez melodie, a píše, protože i kdyby snad někdy chtěl přestat, stejně by nemohl. *Projekt Kronos* je jeho literárním debutem.

**Být hrdinou není ve skutečnosti ani zdaleka takové, jak se o tom píše v komiksech**

Píše se rok 2052 a to málo, co po válce ze světa zbylo, halí šero nukleární zimy. Attiona City, jednu z posledních výsep lidské civilizace, zevnitř požírá záhadná epidemie a společenské rozkoly. Zatímco prominentní občané v horních částech města se vzpamatovávají z válečných hrůz, méně šťastní obyvatelé spodního Downtownu je pořád prožívají. Narůstající exkluze a pŕtky konkurenčních mafií jsou ale pouze prvními výstřely do tmy předznamenávajícími občanskou válku. Město ovšem není tak bezbranné, jak by se na první pohled mohlo zdát.

Ve své nejtemnější chvíli si Attiona City zvolí ochránce: Jasona Blakea, mladého Downtownera, který si celý život nepřál nic jiného než být hrdinou. A teď se mu — k jeho smůle — přání vyplní. Už brzy ovšem zjišťuje, že se na své křížové výpravě za záchranou města zapletl do mocenských bojů, které vysoce přesahují jeho síly.

Pod vlivem médií propuká maniakální superhrdinský boom. A obyvatelé Downtownu možná našli spasitele. Bůh ví, že ho potřebovali.

ukázka z knihy



vázaná  
500 stran  
vychází v květnu

349 Kč

Řev lokomotivy se vyřítíl z ústí tunelu do stanice a hrozil, že mu vyrazí mozek z hlavy ušima. Stihl jen zakřičet a rozpřáhnout ruce. A když byl znovu schopný vnímat, zjistil, že je potopený dobrých pět stop do sešrotovaného vagonu a kromě zranění, která mu způsobili chuligáni z 3Souls, na sobě nemá ani škrábnutí. Od té doby slyšel v hlavě její hlas.

ukázka z knihy



Foto © Lin Yi'an

**Liou Cch'-sin** (nar. 1963) je hlavní představitel nové generace čínských autorů science fiction. Devětkrát obdržel nejprestižnější čínskou žánrovou cenu Galaxy, jednou titul velmistra čínskojazyčné sci-fi a jako vůbec první Asiat v historii získal také cenu Hugo v kategorii nejlepší román. Jeho díla se řadí k žánru hard science fiction, věhlas si získal především díky silné atmosféře a brilantní představitivosti. Liou Cch'-sin ve svých románech úspěšně propojuje abstraktní myšlenky s tvrdou realitou a napříč svým dílem se zaměřuje na odhalení podstaty a estetiky vědy. *Problém tří těles* (2007) je jeho nejslavnější román. Zbývající dva díly trilogie *Hei an sen lin* (Černý les) a *Si shen yong sheng* (Nesmrtelnost) vyšly v letech 2008 a 2010.

## LIU CCH'-SIN PROBLÉM TŘÍ TĚLES

### **První díl trilogie s rozmachem *Duny* a stejnou dávkou akce jako *Den nezávislosti***

V Říši středu zuří Kulturní revoluce a Číňané vyšlou v rámci tajného vojenského projektu signál do vesmíru ve snaze navázat kontakt s mimozemšťany. Vysílání zachytí pokročilá civilizace na pokraji zániku a zahájí invazi na Zemi. Lidé se rozdělí do mnoha táborů — někteří nadřazené bytosti vítají a pomáhají jim ovládnout svět, který je podle nich zkažený, jiní invazi vzdorují. Výsledkem je perla žánru s obrovským záběrem a vizí. Román *Problém tří těles* představuje pro české čtenáře první příležitost seznámit se s výkvetem čínské vědecké fantastiky. Je prvním dílem trilogie *Vzpomínka na Zemi* z pera nejoblíbenějšího čínského autora sci-fi Lioua Cch'-sina, který si za něj vysloužil prestižní cenu Hugo a nominaci na cenu Nebula. V roce 2017 přijde do kin jeho výpravná filmová adaptace.

Tato série vdechla nový život žánru, na nějž se hlavní literární proud zde i jinde ve světě často dívá skrz prsty.  
*The New York Times*



přeložil Aleš Drobek  
vázaná  
420 stran  
vychází v květnu

369 Kč

Úžasná směsice ohromujících vědeckých nápadů, chytré zápletky a svérázných, avšak věrohodných postav, vše podávané prostým stylem, který naznačuje skryté hlubiny.  
*The Times*

Tato vědecko-fantastická trilogie se, stejně jako Asimovova epická sága *Nadace*, podle všeho rychle stane klasikou žánru.  
*Starburst Magazine*



Foto z archivu autorky

## CHARLIE JANE ANDERSOVÁ VŠICHNI PTÁCI NA NEBI

**Charlie Jane Andersová** je americká spisovatelka a šéfredaktorka blogu *iO9*, věnovaného diskusi o současné sci-fi a fantasy scéně. Začala psaním fantastiky kratšího rozsahu na *Tor.com*, *Strange Horizons* a *Flurb*. Její novela *Šest měsíců, tři dny* získala v roce 2012 cenu Hugo, byla nominována na ceny Nebula a Theodore Sturgeon Award a dvakrát vyšla i v češtině (v časopise *XB-1* a antologii *Plameňák na konci léta, Gnóm!* 2016). V San Francisku pořádá každý měsíc autorská čtení nazvaná *Writers with Drinks*. *Všichni ptáci na nebi* (2016) jsou její nejnovější kniha.

### Hluboce magické, temně zábavně zkoumání života, lásky a apokalypsy

Poté, co se na střední škole cesty Patricie Delfineové a Laurence Armsteada za záhadných okolností rozdělily, ani jeden z nich nečekal, že toho druhého ještě někdy uvidí. Koneckonců, když jeden získá magické schopnosti a druhý vynalezne dvouvteřinový stroj času, těžko se dá předpokládat, že by nevzbudil pozornost svých vrstevníků a rodiny.

Ale teď jsou oba dospělí, žijí v Mekce hipsterů San Francisku a planeta kolem nich se rozpadá. Laurence je konstruktérský génius pracující se skupinou, která si klade za cíl odvrátit katastrofu prostřednictvím technologických zásahů do globálního klimatu. Patricia je absolventkou Eltisleyského labyrintu, tajné akademie pro magicky nadané z celého světa, a spolu s dalšími mágy se snaží bojovat proti stále rostoucímu množství nemocí ve světě. Nemají ani tušení, že něco většího než oni sami, co začalo před lety v jejich dětství, je odhodláno svést je dohromady — aby zachránili svět, nebo jej ponořili do nové doby temna.

Myslím, že řada mistrovských děl, jako jsou *Smrtonosné sny*, *Atlas mraků* nebo *Malý, velký*, se právě rozrostla o další. Michael Chabon, autor knihy *Úžasná dobrodružství Kavaliera a Claye*



přeložil Milan Pohl  
vázaná  
330 stran  
vychází v dubnu

329 Kč

Čas od času se objeví kniha, která člověka nutí, aby se o ní bavil s přáteli, hádal se nad kávou a četl ji, dokud se jí nezničí hřbet. *Všichni ptáci na nebi* jsou takovou knihou. Je to nádherný příběh o magii a vědě, apokalypse a lásce... *Všichni ptáci na nebi* jsou jako film Wese Andersona přeneseny na papír, plní vtipu a postav s přesahem.  
*Barnes & Noble Sci-Fi & Fantasy Blog*





Foto z archivu autora

## PETER MCLEAN DRAKE

**Peter McLean** (nar. 1972) se narodil poblíž Londýna, vyrostl na norwichské alternativní scéně, kde střídal špinavé noční kluby se studiem bojových umění a praktické magie, od třinácti let se věnoval kung-fu. Pracuje pro datové centrum outsourcingující pro americkou nadnárodní společnost. *Drake* (2016) je jeho první kniha ze série *Spálený muž*. Druhý díl *Dominion* vyšel v angličtině na podzim 2016.

**Zábavná a vtipná urban fantasy z Londýna: nájemný vrah a téměř padlý anděl hledají vykoupení a bojují s řeckými Fúriemi i samotným ďáblem**

Seznamte se s Donem Drakem. Je to opravdu hodně zadlužený nájemný vrah, který umí vyvolávat démony. Svou práci nemá rád. Radší by popíjel a od vražd a nadpřirozena dal ruce pryč. Jenže dluží peníze nesprávnému člověku — tedy nesprávnému démonu, samotnému šéfovi londýnského démonického podsvětí. Rozhodne se přijmout poslední zakázku, ale všechno se pokazí a Drake omylem zabije nevinné dítě. Teď se skutečně ocitá na černé listině. Jeho jedinými přáteli jsou nyní arcidémon uvězněný ve starobylém artefaktu a téměř padlý anděl Trixie. Naneštěstí pro Drakea se poblíž nachází i Lucifer a zuří jako samo peklo. Má-li Drake najít odpuštění a klid, bude muset bojovat.

Absolutní klenot, který řádně šlape na plyn. Drsný, výstřední, vtipný, sprostý noir thriller s démony navrch. Drake je úchvatná postava.

Dave Hutchinson, spisovatel



přeložila Michaela Macková  
brožovaná  
300 stran  
vychází v červnu

299 Kč

Co mají společného Chandler, Guy Ritchie, Harry Potter a Buffy, přemožitelka upírů? Pravděpodobně odpovíte, že nic moc. To platilo doteď.

*SFX Magazine*

Osvěžující urban fantasy s podivuhodně nedokonalým, sprostým hlavním hrdinou, který — navzdory pochybným životním rozhodnutím — není daleko od vykoupení.  
Susan Murrayová, spisovatelka

## ROBERT JACKSON BENNETT MĚSTO MEČŮ

*Obdivuhodně dobré... Hluboký, silný román, který stojí za několikeré přečtení.*

*Publishers Weekly*

*Bennett skvěle navazuje na bohatě vykreslený svět představený v prvním díle série a servíruje nám porci fantasy a dobrodružství, obohacenou zdravým smyslem pro humor a zalitou pořádkovou dávkou násilí.*

*Library Journal*

*Město mečů ponoří čtenáře do vymyšleného světa, aby ho přinutilo nekompromisně se podívat na ten skutečný.*

*Booklist*

### Triumfální návrat do světa *Města schodů*

Před několika generacemi bylo město Voortyaštan baštou bohyně války a smrti, rodištěm hrůzostrašných nadpřirozených bojovníků, kteří zabíjeli a podrobili si miliony. Dnes je bohyně mrtvá a město leží v troskách.

Dává dokonalý smysl, že je tam generálka Turyin Mulagheshová — prostořeká hrdinka bitvy v Bulikově, údajná válečná zločinka — vyhoštěna, aby počítala dny do důchodu a byla zapomenuta. Přinejmenším je to dokonalá krycí historka.

Pravda je taková, že generálka byla naposled povolána do služby a poslána prošetřit objev, který má potenciál změnit svět — nebo ho zničit.

Problém je v tom, že tahle stará vojačka si není jistá, jestli ještě má na to být hrdinkou.

**Robert Jackson Bennett** (nar. 1984) je oceňovaný americký autor science fantasy. Je dvojnásobným držitelem ceny Shirley Jackson Award, a to za prvotinu *Mr. Shivers* (2010) a knihu *American Elsewhere* (2013). Za román *The Company Man* (2011) získal ocenění Edgar Award v kategorii nejlepší kniha vydaná v paperbacku. *Město mečů* (2016) je volné pokračování románu *Město schodů* (2014; česky Host 2015), nominovaného na British Fantasy Award.



přeložil Milan Pohl  
vázaná  
550 stran  
vychází v lednu

369 Kč

## ALIETTE DE BODARDOVÁ ŘÁD ZLOMENÝCH KŘÍDEL

*Řád zlomených křídel je gotické mistrovské dílo plné nadpřirozených intrik, lásky a zrady ve zničené a dekadentní Paříži budoucnosti — nespoutaně nápaditý a naprosto přesvědčivý román, který vás bude strašit ještě dlouho poté, co ho dočtete.*

Tim Powers, spisovatel

*Lyrický, sofistikovaný, bohatý, napínavý román... přivádí k životu vzrušující svět hluboké magie a komplexní, mnohvrstevnaté postavy.*

Ken Liu, spisovatel

### Fantastický špionážní thriller podbarvený melancholií ztraceného zlatého věku

Paříž se zotavuje z Velké války Řádů. Její ulice lemují strašidelné ruiny, z Notre-Dame zbyly jen ohořelé zdi a Seina zčernala popelem a sutí. Přesto život mezi troskami pokračuje dál. Zoufalé gangy bojují v ulicích o přežití, zatímco Řády nadále soupeří o nadvládu nad městem.

V Řádu Stříbrostínu, kdysi nejmocnějším pařížským Řádem, panuje zmatek. Jeho magie slábne, jeho zakladatel Jitřeneč před desítkami let zmizel a v jeho sídle se náhle zjevilo cosi nevídaného, cosi temného a mocného, cosi, co zabijí...

Tři naprosto rozdílní hrdinové musí spojit své síly: mladičká, ale mocná Padlá, alchymistka se sebedestruktivními sklony a nedůtklivý mladý muž ovládající kouzla z Dálného východu. Stanou se spásou Stříbrostínu, nebo budou strůjci jeho posledního, nevratného pádu?

**Aliette de Bodardová** (nar. 1982) je oceňovaná autorka fantasy a sci-fi literatury francouzsko-vietnamského původu. Žije v Paříži, kam také umístila děj svého nejnovějšího románu *Řád zlomených křídel* (2015), za který získala cenu Britské asociace science fiction (BSFA) za nejlepší román. Autorka je považována za jednu z nejzářivějších nových hvězd žánru, za své knihy obdržela řadu prestižních cen: Nebula, Locus, BSFA, Writers of the Future, i nominaci na cenu Hugo.



přeložil Vojtěch Ettler  
brožovaná  
430 stran  
vychází v květnu

349 Kč



Foto © Annie Thornburg Oakes

## STEPHANIE OAKESOVÁ POSVÁTNÉ LŽI MINNOW BLYOVÉ

**Stephanie Oakesová** je americká autorka, učitelka a knihovnice na střední škole. Studovala poezii na Eastern Washington University, kde se mimo jiné zabývala také young adult literaturou. Kniha *Posvátné lži Minnow Blyové* (2015) je její prvotina, za kterou byla nominována na cenu William C. Morris YA Debut Award. Do svého výběru knihu zařadil také Booklist Editors' Choice a New York Public Library Best Books for Teens.

### **Působivý příběh o nebezpečí slepé víry — a síle víry v sebe sama**

Keviniáni připravili sedmnáctiletou Minnow o všechno: o dvanáct let života, o její rodinu, o schopnost důvěřovat. A když se vzepřela, vzali jí i ruce.

Teď je jejich Prorok mrtvý a celá kevinánská osada spálená na popel. Detektivovi z FBI je zřejmé, že o tom Minnow něco ví — ale ona mlčí.

Hrůzné okolnosti ji dovedly do věznice pro mladistvé, kde objevuje nový svět. Učí se číst, nadávat i přemýšlet sama za sebe. Zjišťuje, že kovové mříže nejsou nic proti svazujícím pravidlům její sekty. A že pokud se dokáže rozloučit s děsivým tajemstvím své minulosti, může mít opravdovou svobodu, o níž vždycky snila.

Propracovaný psychologický thriller těží z motivů pohádky bratří Grimmů *Bezruká dívka*, ale nabízí mnohem víc. Sektu tvrdě trestající neposlušnost, věznici, kde si každý musí vydobýt své místo, aby byl v bezpečí, sympatického detektiva s cukrátky, drzou a nebezpečnou spoluměžeňkyni s pesimistickým pohledem na svět a charismatickou Minnow, která zoufale stojí aspoň o obyčejnou naději na lepší život.

Strhující a dobře vystavěné tajemství, přesvědčivé postavy a provokativní myšlenky o rodině, víře, poctivosti, věrnosti a přátelství jsou naprosto okouzující.

*School Library Journal*



přeložila Alžběta Kalinová  
brožovaná  
400 stran  
vychází v dubnu

329 Kč

Krásná a drásavá kniha — debut Stephanie Oakesové odkrývá pozlátka pohádek, aby odhalil jejich vnitřní temnotu.

*Booklist*

Rozuzlení tajemství a načasování jeho odhalení je mistrovské, vyvrcholí opravdovou explozí. Neohrožený, neúprosný a niterný román.

*The Globe and Mail*

## SIRI PETTERSENOVÁ PLÍSEŇ

*Svěží a poutavý děj je zasazen do barvitě popsané magické krajiny, která v čtenáři vzbuzuje touhu nasadit na záda batoh, popadnout stan a vydat se s knihou někam do divočiny.*

Iveta Kudlová,  
fantasyknihy.eu, o knize  
Ódinovo dítě

*Na Ódinově dítěti se mi líbilo, že se autorce podařilo vyhnout žánrovým klíšům a že mě vývoj příběhu tu a tam překvapil. Druhý díl trilogie zachází ještě dál a směle překračuje hranice žánru. Nikdy jsem nečetla fantasy román, který by si v tomhle ohledu počínal tak odvážně, a přitom tak zdařile.*

Elisabeth Bakkenová,  
Elbakken, o knize Plíseň

**Touha po pomstě a strach ze smrti — to je druhý díl série Havraní kruhy**

Představte si, že jste lovnou zvěří v neznámém světě. Ve světě, odkud pocházíte a kde jste doufali, že konečně naleznete domov. Jenže to jste se pořádně spletli. Hirka opustila Ymslandu, aby ji zachránila, a obětovala tak možnost být nablízku Rimemu, přestože právě po tom touží ze všeho nejvíc. Teď ji místo něj provázejí lovec nemrtvých a slepý. Boj o přežití není ovšem ničím ve srovnání s tím, co přijde, když Hirka pochopí, kým ve skutečnosti je a jakým nástrojem v mocenské hře se má stát. Původce plísně touží po tisíci letech konečně dosáhnout svobody. Svobody, kterou mu může dát jen Hirka.

**Siri Pettersenová** (nar. 1971) je spisovatelka a ilustrátorka pocházející z Trondheimu. Za první díl trilogie *Havraní kruhy: Ódinovo dítě* (2013; česky Host 2016) obdržela Fabelprisen, ocenění udělované nejlepší norské knize v žánru sci-fi a fantasy. Trilogie *Havraní kruhy* bude zfilmována. Román *Plíseň* (2014) je druhý díl série, nominovaný na Cenu knižních blogerů a Cenu knihkupců.



přeložila Jitka Jindřišková  
vázaná  
550 stran  
vychází v květnu

389 Kč

## WILLIAM RITTER PŘÍPAD UKRADENÉHO ZUBU

*Budete napnuti jako kšandy. V téhle sérii se s nadpřirozenou dovedností mísí jiskřivý humor a děsivá hrůza.*  
Justine Magazine

*Jak mizí kosti — a pak drobný dobytek —, metodické vyšetřování a vědecké experimenty ustupují zřetěšeným honičkám, akčnímu humoru a romantice. Ritter míchá fantasy a detektivku, akci i napětí a vedle výstředního detektiva staví jeho nadanou pomocnici...*  
Kirkus Reviews

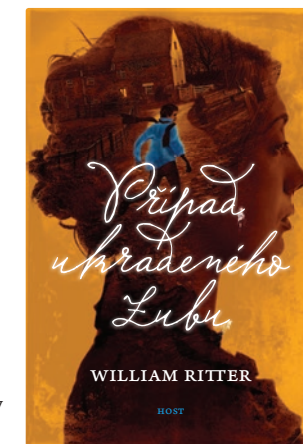
*Na stupnici „od jedné k avokádu“ je tato kniha nepochybně avokádo. Je plná humoru, dobrodružství, tajemství a romantiky, to vše v jednom velice dobře sepsaném balíčku. A nejlepší zpráva nakonec? Bude pokračování.*  
School Library Journal

**Abigail Rooková a podivínský detektiv R. F. Jackaby znovu zasahují**

Rok 1892, New Fiddleham, Nová Anglie. Věci tu nikdy nejsou takové, jaké se zdají být, zvláště když jsou Abigail Rooková a její excentrický zaměstnavatel R. F. Jackaby opět vyzváni, aby vyšetřovali nadpřirozené jevy.

Nejprve se objeví zákeřní měňavci zamaskovaní jako roztomilá koťátka. O den později je jejich majitelka nalezena mrtvá a na krku má podivnou bodnou ránu. Hned nato se z blízkého Gad's Valley ztratí dinosauří zub odkrytý při nedávných vykopávkách a v údolí začne řádit neidentifikovatelná bestie, která napadá zvířata i lidi a nechává za sebou jen zmrzačená těla. Policista Charlie Cane, který se do údolí odstěhoval z New Fiddlehamu, žádá o pomoc, a tak se Abigail s Jackabym vydávají chytit zloděje, příšeru a vraha.

**William Ritter** je americký spisovatel. Vystudoval angličtinu a učitelství se zaměřením na tvůrčí psaní a folklor na Oregonské univerzitě. V současnosti učí na střední škole ve Springfieldu. Román *Případ ukradeného zubu* (2015) je pokračování úspěšné knihy *Jackaby* (2014; česky Host 2015).



přeložil Vratislav Kadlec  
vázaná  
270 stran  
vychází v únoru

289 Kč



Foto © Kamila Šoltésová

## PETRA DVOŘÁKOVÁ KAŽDÝ MÁ SVOU LAJNU

**Petra Dvořáková** (nar. 1977) je spisovatelka a scenáristka. Za svůj debut, knihu rozhovorů o víře *Proměněné sny*, získala v roce 2007 cenu Magnesia Litera v kategorii publicistika. O dva roky později jí vyšla druhá kniha *Já jsem hlad* o zápasu s mentální anorexií. Zatím nejnovější prózou jsou příběhy (ne)sebevědomí *Sítě* (2016). V roce 2013 vydala svou první knihu pro děti *Julie mezi slovy*, za kterou získala ocenění Zlatá stuha v kategorii beletrie pro mládež a Cenu učitelů za přínos k rozvoji dětského čtenářství; kniha vyšla také ve slovinském překladu. Druhý titul pro dětské čtenáře *Flouk a Lila* je z roku 2015. Pro Český rozhlas připravila sérii *Pohádky z parku* (cyklus Hajaja) a pro Českou televizi řadu scénářů k pořadům pro děti a mládež. Se svými dvěma syny žije ve Znojmě.

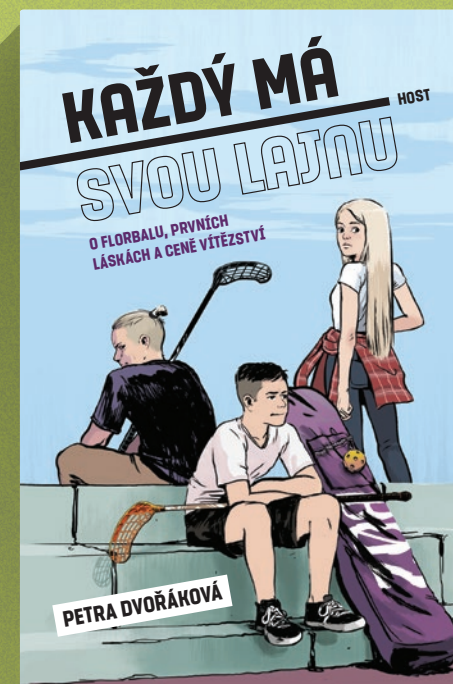
### O florbalu, prvních láskách a ceně vítězství

Ne každý gól znamená výhru. Ne všechno je takové, jak se na první pohled jeví. Sourozence Adama a Kateřinu pojí s ostatními nejen život na malém městě, společná škola a přátelství, ale především florbal. Trénují několikrát týdně a doufají ve vítězství v Krajském poháru. Jak uspět ve sportu však zdaleka není jejich jedinou starostí. Doma to houstne, rodiče se hádají a Richardova parta volí stále drsnější praktiky. Stane se Eliška Adamovou holkou, nebo jen pomáhá Richardovým gorilám v jejich neférovém jednání? Může Richardův otec koupit jeho týmu výhru? V čem všem má prsty malá Váva? A kdo dá vítězný gól?

Zahrajte si s nimi florbal a zažijete mnohem víc než jedno florbalové vítězství.

**Pro čtenáře od třinácti let**

Ikdyž každý má svou lajnu a na ní stojí sám za sebe, nikdy byste nedali gól, kdybyste nedostali tu správnou přihrávku.  
ukázka z knihy



vázaná  
120 stran  
vychází v dubnu

269 Kč

Její první knížka pro děti se palčivým otázkám a problémům soužití v rodině, jaké známe z autorčina životního příběhu, nevyhýbá — naopak, jde o čelní střet představ o něžném dívčím světě s nepříkrášlenou realitou... Knížka je to citlivá, didakticky chytlivá, ale ne suchopárná.  
spisovatel Radek Malý o knize  
*Julie mezi slovy*

## A. AUDHILD SOLBERGOVÁ SUPERKRÁVY A MOŘE TRAPASŮ

*Kniha je sympatická především svou upřímností a přímou, hlavní hrdince nechybí smysl pro humor, mnohdy dost černý, a nadsázka, pomocí nichž komentuje vlastní situaci a pocity i dění kolem sebe.*

Jitka Jindřišková,  
iLiteratura.cz, o knize  
Válka proti superkrávám

*První díl mě moc bavil, byl velmi čtivý. Hned jsem se začela a nebyla schopná se od knížky odtrhnout. Už se těším na druhý díl.*

Barča, 13 let

**Být jiný není žádná sranda. Dost pomůže nebýt na to sám**

Na Anne Beu a Nilse se usmálo štěstí. Krátkozraká albínka a malý, nesmělý zrzek sice pořád ještě nepatří k nejoblíbenějším sedmákům na škole, ale přinejmenším už nejsou tak sami. Dokonce teď mají tolik kamarádů, že společně zaberou celý stůl v jídelně! Navíc rozhádané superkrávy mají co dělat samy se sebou, a tak je ve škole konečně trochu klid. Blíží se Halloween a s ním i první koncert kapely Fak Justin. Ale kdo s nimi bude zpívat?

Život je občas jako horská dráha. Jen co se dostanete na vrchol, čeká vás sešup dolů. A sotva se trochu vzpamatujete, řítíte se dolů znovu. Ale pak se najednou objeví zatáčka, která všechno změní!

**Pro čtenáře od deseti let**

**A. Audhild Solbergová** (nar. 1975) je norská nakladatelská redaktorka, korektorka a recenzentka. Její prvotina *Válka proti superkrávám* (2014; česky Host 2016) se krátce po vydání stala bestsellerem a byla zvolena nejlepší dětskou knihou norského knihkupeckého řetězce ARK za rok 2014 v anketě, v níž hlasovalo deset tisíc dětí. *Superkrávy a moře trapasů* (2015) jsou pokračováním úspěšného prvního dílu.



přeložila Aneta Grossová  
vázaná  
190 stran  
vychází v únoru

259 Kč

## ÅSA LARSSONOVÁ, INGELA KORSELLOVÁ PAX VII: DECH SMRTI

*Nadpřirozeně dobré!*  
Tidningen Kulturen

*Unikátní série.*  
Dagens Nyheter

*M. K. P. = Miluju. Knihy.*  
PAX.  
Moa, 12 let

*Série PAX je teď můj favorit, jsou to knihy, které dávám do rukou dětem, když chtějí něco doporučit. Moc se mi líbí, jak je vykreslený vztah mezi bratry, to, jak jsou si bezmezně oddaní, přestože spolu ne vždy souhlasí.*  
Bokstävlarne

**V sérii PAX v češtině vyšlo:**

*Hůl prokletí* (2015)

*Grim přízrak* (2015)

*Dívka ze záhrobní* (2015)

*Neviditelný zloděj* (2015)

*Sluhové zla* (2016)

*Postrach jezera* (2016)

**Nečtěte to, nebo onemocníte! Touhou po pokračování téhle vynikající městské fantasy série. Varovali jsme vás!**

Stále víc a víc obyvatel Mariefredu trápí nemoc s podivnými příznaky. Dorazil snad do města obávaný Moroděj? Choroba se nevyhne ani rodině Alrika s Viggem a krkavčí bratry tak čeká závod s časem. Rychle musí najít způsob, jak se záhadným onemocněním bojovat, než bude pozdě.

Iris mezitím vymyslela, jak zjistit, kdo je černá čarodějnice. Jenže její plán je životu nebezpečný. A ke všemu se nad ním vznáší pach rozkládajících se mrtvol...

Série PAX si získala srdce mnoha mladých čtenářů a další fanoušci přibývají s každým novým dílem. Uvěřitelní hrdinové, napínavý děj, příběh, který má spád a fantastické komiksově ilustrace. Koho PAX jednou chytí, toho už nikdy nepustí.

**Pro čtenáře od deseti let**

**Åsa Larssonová** je jednou z nejoblíbenějších a nejuznávanějších autorek severských detektivních románů.

**Ingela Korsellová** pracovala jako učitelka na základní škole. V současnosti se věnuje bádání v oblasti dětské čtenářské gramotnosti a připravuje se na doktorát.

**Henrik Jonsson** je komiksový kreslíř, který pracoval pro vydavatelství DC Comics na sériích *Batman* nebo *Suicide Squad*.



přeložila Marie Voslářová  
ilustrace Henrik Jonsson  
vázaná  
180 stran  
vychází v květnu

249 Kč



Foto z archivu autora

## JAMES BURKS PTÁK A VEVERČÁK NA ÚTĚKU

**James Burks** je americký autor knih pro děti a ilustrátor. Patnáct let pracoval jako kreslíř pro společnosti Walt Disney, Warner Brothers a Nickelodeon, ilustroval několik pohádek a televizních pořadů. V současné době píše a kreslí knihy pro děti. Kniha *Pták a Veverčák na útěku* (2012) je první díl komiksově série *Pták a Veverčák*.

### Dva přátelé utíkají o život ve vtipném komiksu plném akce

Na jedné straně ukecaný, bláznivý a bezstarostný Pták, co lítá z průšvihů do průšvihů a je mu to fuk. Vždycky totiž nějak vyvázne. Na druhé straně úzkostný, věčně ustaraný a ustrašený Veverčák, který nikdy nebyl dál než na sousední pasece a za žádnou, žádnou cenu nechce mít nic společného s někým tak nerozvázným, jako je Pták.

Co tuhle naprosto nepravděpodobnou dvojici svede dohromady a udělá z nich nejlepší přátele? Kocour! Tlustý, vztekly kocour, který je chce oba sežrat. Jenže nejdřív je musí chytit. A to, jak se ukáže, nebude tak jednoduché.

Vydejte se s nimi na výjimečně zábavnou cestu do jižních krajů. Ale pozor! Kocour číhá za každým rohem a je to vážně hrozná potvora.

Zkušený vypravěč komiksových příběhů James Burks rozehrává hotový akční film, který čtenáře okamžitě vtáhne do děje. Zářivé barvy, napínavý příběh, vtipné dialogy a komiksově bubliny. Jestli tohle nepřivede vaše děti ke čtení, tak už nic!

**Pro čtenáře od sedmi let**

[Pták a Veverčák] zjistí, jak je důležité přátelství a spolupráce, a naučí se užívat si života.

*School Library Journal*



přeložil Vratislav Kadlec  
brožovaná  
128 stran  
vychází v únoru

249 Kč

Přehledně uspořádané panely poslouží jako skvělý úvod pro ty, kteří zatím žádnou komiksovou knihu nečetli. Okouzující ilustrace v sobě mají stejnou živelnou energii jako oblíbené kreslené grotesky vysílané o sobotních ránech.

*Booklist*



Foto © Kari Hautala

## NINKA REITTU ZMÁŤA A ZÁHADA: VŠECHNO DOBŘE DOPADNE!

**Ninka Reittu** (nar. 1982) je finská kreslířka a výtvarnice, věnuje se tvorbě komiksů a ilustrování knih pro děti a mládež. Žije v Severní Karélii, vyučuje výtvarnou výchovu, bydlí na staré faře a chová několik koček, psů a stádo ovcí. Jako spisovatelka debutovala autorskou knihou *Zmáťa a Záhada: Všechno dobře dopadne!* (2013), na niž navázala dalšími dvěma díly série. Pokračování *Zmáťa a Záhada: Cesta za dobrodružstvím* připravujeme na podzim 2017.

### Ukončete nástup, velká kočičí jízda právě začíná!

Zmáťa, žlutočerné pruhované kotě z početné rodiny Čičákových, je snílek, věčně ztracený ve své fantazii. A jednou, cestou na prázdniny k babičce, se ztratí doopravdy! Ocitne se úplně sám v nesprávném vlaku. Naštěstí stejným vlakem cestuje i někdo další — Záhada. Záhada se se Zmáťou okamžitě skamarádí a slíbí mu, že ho doveze domů.

Ale nejdřív ho naučí létat a chytat světlušky ocasem a... Zkrátka, nejprve spolu prožijí pořádné dobrodružství. A to už vlastně začalo! Do vlaku právě přistoupili dva podezřelí hafani. Jejich rozhovor ve Zmáťovi probudí detektiva a spolu se Záhadou se vydá zachránit modrou kočku, kterou psi unesli a vězní ji v nejvzdálenějším majáku ve Finském zálivu.

Nadějná mladá ilustrátorka Ninka Reittu vytvořila půvabný kočičí svět plný barev, v němž lze rozpoznat inspiraci ilustrací ze šedesátých let nebo poetikou japonského tvůrce animovaných filmů Hajaa Mijazakiho, jehož Totoro okouznil celou generaci diváků. Napínavé obrázkové dobrodružství se skvěle hodí k předčítání i jako první čtení pro začínající čtenáře.

**Pro děti od čtyř let**

Zmáťův táta připomíná Totoru a ilustrace jsou celkově srdečné, pestrobarevné a do detailů propracované. Pro milovníky koček a pestrých obrázků jasná volba.  
*kirjavinkit.fi*



přeložila Barbora Musilová  
vázaná  
48 stran  
vychází v dubnu

249 Kč

Jasná modrá, zářivá žlutá, sytá červená, teplá oranžová a svěží zelená: svět obrázkových knížek finské ilustrátorky Ninky Reittu oplývá hojností barev — barev, které připomínají ilustrace Richarda Scaryho nebo obálky *Mumínků* Tove Janssonové z padesátých a šedesátých let. [...] Jsou neuvěřitelně cool a rozkošně rozevláté, přesně jako příběhy, které doprovázejí.  
*Süddeutsche Zeitung*



## CAROLINE CARLSONOVÁ TÉMĚŘ CTIHODNÁ LIGA PIRÁTŮ: PIRÁTSKÁ ČEST

*Moc se mi líbí, že je v knížce mluvící chrlič. Nevěděla jsem, co to je, ale teď už to vím. Taky bych chtěla být pirátka jako Hilary. Jsem moc ráda, že se jí to splnilo.*

Míša, 9 let

*Tato kniha má všechno, co si můžeš přát... Kouzla, skvělé postavy, dobrodružství a napětí. Nebudeš se od ní moct odtrhnout, protože nemá nudné části!*

Morgan, 11 let

### Neodolatelně zábavný závěr trilogie o statečné pirátce a mluvícím chrličí

Když kapitán Černozub spojenectvím se Vzbouřenci ukáže svoji prolhanou tvář, složí Hilary zbraně a doufá, že Téměř ctihodná liga pirátů jednou získá nového ctihodného (nebo alespoň téměř ctihodného) prezidenta.

Její oddaná posádka je přesvědčená, že by se na tuto pozici skvěle hodila právě ona. A tak Hilary s pomocí přátel — upovídaného chrliče nevyjímaje — vyzve Černozuba k bitvě na Širých mořích. Pokud vyhraje, stane se novou prezidentkou Ligy. Ale co když prohraje?

V sázce je ovšem mnohem víc! Kapitán Černozub a jeho hanební kamarádkové totiž opět usilují o převrat a království Augusta i všechna jeho magie se tak ocitá v ohrožení. Hilary Westfielová tasí meč a neohroženě se vydává do rozhodující bitvy.

### Pro čtenáře od deseti let

**Caroline Carlsonová** je americká autorka knih pro děti. Na literární scénu vstoupila sérií o odhodlané pirátce, mluvícím chrličí a jejich plavbě za pokladem. Trilogii *Téměř ctihodná liga pirátů* napsala proto, že jako dítě podobné knihy přímo hltala — dobrodružné příběhy plné humoru, kouzel a nadšení. *Pirátská čest* (2015) je po knihách *Poklad Čarodějky ze severu* (2013; česky Host 2014) a *Postrach Jižních teritorií* (2014; česky Host 2015) závěrečný díl série.



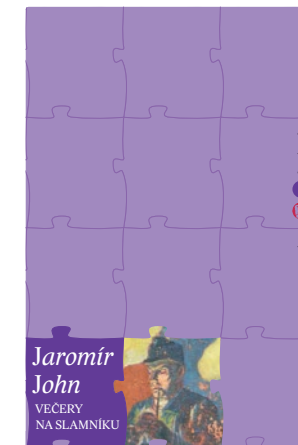
přeložila Romana Bičíková  
vázaná  
260 stran  
vychází v únoru

289 Kč

## JAROMÍR JOHN VEČERY NA SLAMNÍKU

Cyklos drobných povídek *Večery na slavníku* Jaromíra Johna vychází poprvé ve spolehlivém, kriticky ověřeném vydání. S humorem i jemnou ironií v nich autor znovu oživuje svou zkušenost z balkánské fronty, empaticky a upřímně zachycuje pestrou mozaiku lidských charakterů, odrážející se jak v hrůzách i směšnosti vojenské mašinerie, tak v každodenní realitě válečného zázemí. S rozmanitostí povah se pojí i široká škála stylových a jazykových prostředků, které dodávají příběhům na věrohodnosti a spontánnosti. Svazek edičně připravila a komentovala Tereza Lojdová.

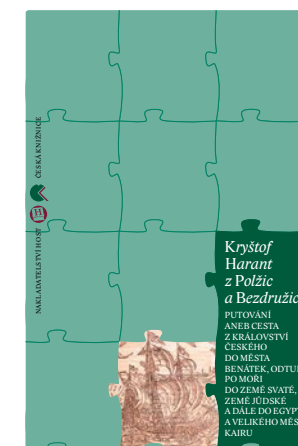
vázaná | 450 stran | 349 Kč | vychází v květnu



## KRYŠTOF HARANT z Polžic a Bezduřic PUTOVÁNÍ aneb Cesta z Království českého do města Benátek, odtud po moři do země Svaté, země řídké a dále do Egypta a velikého města Kairu I + II

Cestopis Kryštofa Haranta z Polžic a Bezduřic patří k nejzajímavějším českým literárním památkám doby vrcholného humanismu. Čtenáři, jemuž je blízká touha poznávat cizí země a národy v kulturních, historických a náboženských souvislostech, nabízí všímavý pohled a sofistikovaný názor vzdělaného šlechtice a politika na svět přelomu šestnáctého a sedmnáctého století. Text s původními ilustracemi, mapami a dalšími dokumenty doplňuje odborný komentář Hany Bočkové a přehledně vysvětlivky, které připravila ve spolupráci s Markétou Melounovou. Dílo vychází ve dvou svazcích, samostatně neprodejných.

vázaná | 500 + 500 stran | 659 Kč | vychází v červenci



## DIDIER DROGBA, DEBBIE BECKERMANOVÁ ODDANOST

**Didier Drogba** (nar. 1978) pochází z Pobřeží slonoviny, stal se jednou z nejvýznamnějších osobností světového fotbalu, získal řadu prestižních trofejí a dvakrát se stal africkým fotbalistou roku. Patří mezi vyslance UNICEF a v roce 2007 založil Nadaci Didiera Drogby, s jejíž pomocí postavil v rodném Abidžanu nemocnici. Časopis *Time* ho zařadil mezi sto nejvlivnějších lidí světa.

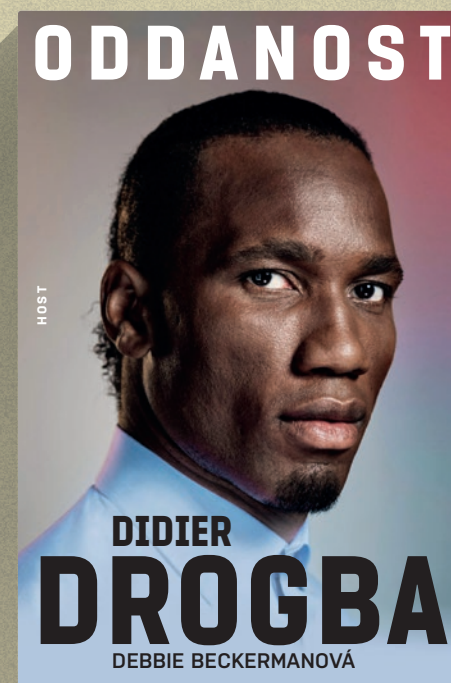
**Debbie Beckermanová** je spisovatelka a sportovní redaktorka. Články publikovala v prestižních britských denících *The Times*, *The Daily Telegraph* či *The Guardian*. Spolupracovala na několika autobiografických knihách se sportovními osobnostmi, jako jsou fotbalista Patrick Vieira, tenista Ilie Năstase nebo ragbista Brian Moore.

### Příběh legendy světového fotbalu

Didier Drogba se v autobiografické knize ohlíží za bohatou kariérou a životem, který nebyl tak snadný, jak by se na první pohled mohlo zdát. Slavný fotbalový útočník prožil vzestupy i pády, během občanské války na rodném Pobřeží slonoviny ztratil několik příbuzných. Ve své knize vzpomíná na dětství a na život přistěhovalce ve Francii a přináší pohled pod pokličku jednoho z nejúspěšnějších fotbalových klubů posledních let — Chelsea FC, kde odehrál celkem devět sezon a pomohl týmu čtyřikrát vyhrát Premier League a získat historicky první vítězství v Lize mistrů.

Ve své době jsem získal hodně cen, ale nic se nemůže vyrovnat tomu, že jsem mohl pomáhat vyhrát bitvu o mír v mé zemi.

Didier Drogba



přeložil Milan Růžička  
vázaná  
330 stran  
vychází v dubnu

329 Kč

Didier Drogba, to není jen nejlepší hráč v historii Chelsea a silný, vražedný útočník, kterého jsme zažili na hřišti. Jeho autobiografie se zabývá obtížnostmi přistěhovalce v Paříži a jeho cestou až na vrchol, přestože skutečného úspěchu dosáhl poměrně pozdě. Do knihy, která popisuje vztahy v šatně, stejně jako Drogbovu charitativní organizaci a humanitární práci, stojí za to investovat čas i peníze. **knihkupectví Waterstones**



Foto © Ray Wells

**Jonathan Northcroft** je fotbalový zpravodaj deníku *The Sunday Times*, častý přispěvatel do živých fotbalových přenosů Rádía 5 stanice BBC a pravidelný host show Sunday Supplement na televizním kanálu Sky Sports. Je spoluautorem knihy *Manchester United Opus* (2006) o historii klubu Manchester United.

## JONATHAN NORTHCROFT NEOHROŽENÍ. ÚŽASNÝ PŘÍBĚH OUTSIDERŮ Z LEICESTER CITY, NEJVĚTŠÍ ZÁZRAK V DĚJINÁCH SPORTU

**Historie jedné neuvěřitelné fotbalové sezony od zpravodaje deníku *The Sunday Times***

Stadion King Power odpočítává poslední chvílky do výkopu. Na hřišti hraje osamělý trumpetista tklivou melodii *Post Horn Gallop*, neoficiální hymny Leicesteru City. Po zádech běhá mráz. Soupeř zajímavě lapá po dechu. Je odpískáno, začíná hon. Z velké obrazovky na stadionu shlížejí žhoucí liščí oči. Na stěnách září nápisy #Fearless.

Leicester City byl vždycky trochu jiný klub, ale v sezóně 2015/2016 napsal příběh, který je v moderní fotbalové historii naprosto ojedinělý. Koho by to napadlo? Od jistého sestupu šampionem Anglie? Na stadionu King Power se splnily sny všech malých klubů a nemožné se stalo skutečností.

Dokonalá cesta fotbalového klubu Leicester City od jistého sestupu k vítězství v Premier League: největší úspěch v moderní éře fotbalu.



přeložili Romana Bičíková  
a Milan Růžička  
vázaná  
320 stran  
vychází v únoru

329 Kč

Kniha *Neohrožení* je vyprávění o jednom nevšedním mužstvu s mnoha naprosto rozdílnými a jedinečnými osobnostmi. Někteří z nich by si zasloužili svou vlastní knihu. Tahle kniha vypráví jejich příběh, historii jedné sezony a také příběh o tom, co tato událost může znamenat pro budoucnost anglického fotbalu.



Foto z archivu autora

## FRANCISCO B. SAGREDO PELLEGRINIHO METODA. PŘÍBĚH NEJÚSPĚŠNĚJŠÍHO CHILSKÉHO TRENÉRA

**Francisco B. Sagredo** (nar. 1975) je uznávaný chilský novinář a sportovní komentátor. Jako rozhlasový a televizní korespondent se zúčastnil řady světových sportovních událostí, včetně mistrovství světa ve fotbale nebo olympijských her. Je autorem tří knih s fotbalovou tematikou, *Pellegriniho metoda. Příběh nejúspěšnějšího chilského trenéra* (2015) je jeho nejnovější publikace.

### **Životní cesta chilského trenéra, který se dostal až na samý vrchol mezinárodního fotbalu**

Kniha sleduje třináct let profesionální hráčské a dvacet pět let trenérské kariéry Manuela Pellegriniho, který nejrozličnějším aspektům fotbalu věnoval přes čtyřicet let svého života. Mapuje jeho cestu ze skromného stadionu La Cisterna týmu Palestino v Santiagu de Chile až do majestátního fotbalového svatostánku Santiaga Bernabéua Realu Madrid, od neslavných trenérských začátků s týmem Universidad de Chile až k triumfu v Premier League s Manchesterem City. Kniha se dotýká všech Pellegriniho úspěchů i neúspěchů, popisuje jeho osobní zážitky, zkušenosti, vítězství i pochyby.

Sagredo [...] se sešel s osobnostmi, jako je Pep Guardiola, Arrigo Sacchi, Raúl, Jorge Valdano, Xabi Alonso, Diego Forlán, Pablo Zabaleta, Martín Demichelis [...], aby podal pravdivý obraz. *Qué Pasa*



přeložila Romana Bičíková  
vázaná  
320 stran  
vychází v dubnu

299 Kč

Sagredo v knize zachycuje čtyři pilíře, na kterých si Pellegrini postavil kariéru a díky nimž se stal jedním z nejvýznamnějších fotbalových trenérů na světě: nadání, přípravu, píli a přesvědčení. [...] Svižný a zábavný text, který nabízí působivé množství rozhovorů s osobnostmi, díky nimž poznáte nejúspěšnějšího chilského trenéra zblízka.

*El Mostrador*

## JIŘÍ TRÁVNÍČEK ČESKÁ ČTENÁŘSKÁ REPUBLIKA (GENERACE — FENOMÉNY — ŽIVOTOPISY)

*Trávníčkova kniha je čtivá i pro laika. Pro toho, kdo rád čte, věří v literaturu a chce se něco dozvědět.*

spisovatel David Jan Žák o knize *Čtenáři a internauti*

*Když dáte dvanáctiletému dítěti číst povinně Babičku, asi se málokdy ke knize vrátí. Nejen k Babičce, ale k jakékoli knize. Na to, abych porozuměl Babičce, musím mít za sebou nějakou životní zkušenost. Doporučená četba by měla projít změnami. Není ani tak důležité trvat na tom, aby děti četly konkrétní tituly, které škola požaduje, ale aby četly. Cokoli. A aby z toho měly potěšení.*

Jiří Trávníček

### **Kniha o současné české čtenářské kultuře**

Publikace je založena na anonymních čtenářských životopisech běžných Čechů, které se nahrávaly v letech 2009—2015. Tyto výpovědi (celkem jich je 138) slouží jako základ pro trojí pohled na naše čtenářství. Úhel generační portrétuje čtyři generace (rozhlasovou, televizní, počítačovou a internetovou), konkrétně to, čím musely projít a jaké jsou jejich dominanty. Druhá perspektiva (fenomény) se zabývá tematickými průsečíky, tedy tím, co z jednotlivých čtenářských životopisů vyplynulo — např. *Babička*, detektivka, film a kniha, odpadlictví, povinná četba, švejk, tipaři, zákazy a další. Třetí úhel (životopisy) přináší devět životních čtenářských příběhů, které jsou něčím typické a zároveň něčím podnětné, to vše s malou interpretační nápovědou.

**Jiří Trávníček** (nar. 1960) je literární vědec a kritik, editor a vysokoškolský učitel. Je autorem několika knih, např. *Poezie poslední možnosti* (1996), *Příběh je mrtev?* (2003), *Knihy kupovatí* (2014, se Zdeňkem Šimečkem), *Reading Bohemia* (2015); spoluautorem dvou knižních rozhovorů (s Arnoštem Goldflamem a Dušanem Šlosarem). V současné době je členem dvou mezinárodních týmů zabývajících se jednak současným čtenářstvím, jednak čtenářstvím historickým.



vázaná  
400 stran  
vychází v červnu

349 Kč

## ALEXANDR BRUMMER, MICHAL KONEČNÝ BRNO ÚČTUJÍCÍ

*Kniha nic podstatného nezaměluje, spíše objevuje dřív opomíjené oblasti. Implicitně vysvětluje nejen příčiny popísané situace, ale často i to, co z ní vyplývalo v budoucnu. Bylo by žádoucí, aby se tato publikace stala prvním svazkem historické série o Brně v různých obdobích moderních dějin.*

Ivo Pospíšil, *Týdeník Rozhlas*, o knize *Brno nacistické*

*Ve jménu zemřelých sice probíhalo zúčtování s německou menšinou, k němuž sloužila ponižující nacistická rasová persekuce jako dokonalý návod, nicméně do upřímné snahy odčinit utrpení Židů mělo toto počínání daleko.*

ukázka z knihy

### **Třetí historický průvodce po Brně, navazující na Brno nacistické a Brno stalinské**

Autoři tentokrát chtějí připomenout místa spojená s léty 1945—1946, tedy s dobou, která se nesla v duchu účtování s kolaboranty, nacisty a Němci vůbec. Přestože průvodce zahrnuje pouze dva roky, jde o období, které je pro historii Brna zcela zásadní. Účtování zde proběhlo velmi tvrdě. Kromě proslulého divokého odsunu se nenávisť vůči Němcům odrážela mimo jiné v drsném zacházení v několika internačních táborech, kde brněnští Němci čekali na odchod z republiky. Nuceným vysídlením německého obyvatelstva se spolu s likvidací židovské komunity během války jednou provždy změnila tvář původně mnohonárodnostního města, což ovlivňuje podobu Brna do současnosti. Publikace je doplněna dobovými fotografiemi a ilustracemi.

**Alexandr Brummer** (nar. 1982) je absolvent FF MU (historie-ruský jazyk a literatura). V roce 2012 ukončil doktorské studium historie, pracuje jako redaktor.

**Michal Konečný** (nar. 1982) je absolvent FF MU (historie-dějiny umění) a student doktorského studia dějin umění. Pracuje jako kurátor sbírek moravských hradů a zámků na Národním památkovém ústavu.



brožovaná  
150 stran  
vychází v dubnu

259 Kč

## LUDEK MARKS PO HADÍ KŮŽI

Autor výboru *Stín svícnu* (1994) přichází po letech s novou sbírkou. Opět v ní využívá tradiční, formálně vytříbené básnické formy, a dekadentní stylizaci, kterou ve svých mladých letech sdílel s autorem, jenž mu byl v undergroundu nejbližší, totiž s J. H. Krchovským, prověřil čas. Poznáváme jeho sebeironický škleb, pod nímž je patrná existenciální tíseň konfrontovaná s „paradoxem víry“. V některých svých pozdních textech však Marks sahá po jednodušších formách, k lakoničtějšímu způsobu vyjádření, a to zřejmě právě tam, kde se tvrdě konfrontuje s „novou dobou“. Marksův lyrický hlas v této zemi opravdu chyběl.

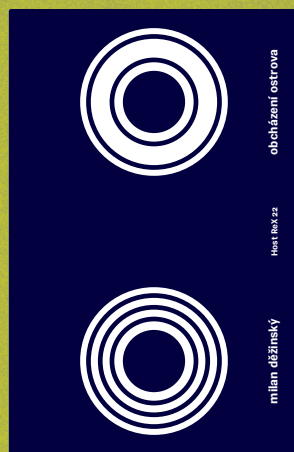
Edice ReX, sv. 21 | brožovaná | 120 stran | 199 Kč | vychází v květnu



## MILAN DĚŽINSKÝ OBCHÁZENÍ OSTROVA

I ve své šesté knize, sdružující verše z let 2011 až 2016, básník předkládá nenápadné, ale silné svědectví; plody osobní (i lyrické) zralosti. Jak sám píše, jeho básně představují jakési „štítý proti prázdnotě“. Tíhu existence vyjadřuje vždy jemnými, ale přesnými tahy a obrazy, bez zbytečné expresivity. Stěžejní situace zachycená v názvu sbírky se tak stává metaforou pro celé dílo. Neběží zde ale pouze o ohledávání hranic lidského údělu, ale je zde nabídnut i prostor ke šťastnému setkávání a sdílení. „Nejraději mám básně, které vyprávějí prostě o prostých věcech“, píše Děžinský.

Edice ReX, sv. 22 | brožovaná | 88 stran | 199 Kč | vychází v květnu



Host — vydavatelství, s. r. o.  
Radlas 5, 602 00 Brno  
tel./fax: +420 545 212 747  
tel.: +420 733 715 765  
e-mail: redakce@hostbrno.cz  
www.hostbrno.cz

Objednávky přijímáme na adrese redakce.  
Knihkupcům a knihovnám poskytujeme rabat.

Uvedené ceny knih jsou pouze orientační.

### Distribuce

Kosmas, s. r. o.  
Lublaňská 693/34  
120 00 Praha 2  
tel./fax: +420 222 519 400  
e-mail: kosmas@kosmas.cz  
www.kosmas.cz

Pemic Books, a. s.  
Smetanovo náměstí 222/8  
702 00 Moravská Ostrava  
tel.: +420 597 490 494  
e-mail: obchod@pemic.cz  
www.pemic.cz / www.knihcentrum.cz

Euromedia Group, k. s.  
Nádražní 896/30  
150 00 Praha 5  
tel.: +420 800 103 203  
e-mail: objednavky-vo@euromedia.cz  
www.euromedia.cz

Pavel Dobrovský — BETA, s. r. o.  
Květnového vítězství 332/31  
149 00 Praha 4  
tel.: +420 272 910 733  
fax: +420 272 913 830  
e-mail: info@dobrovsky.cz  
www.dobrovsky.cz

# h

host  
literární měsíčník  
využijte klasické  
či elektronické předplatné  
[www.hostbrno.cz](http://www.hostbrno.cz)

# S

Časopis Host  
mne každý  
měsíc pohostí  
radostí ze čtení  
o literatuře...

Kateřina Tučková  
spisovatelka, kurátorka

---

Bohužel skoro  
nestíhám číst  
současnou  
českou literaturu,  
ale z Hosta  
se dozvím  
to podstatné.

Martin C. Putna  
literární historik

---

# O

Host do vlaku,  
pivo do ruky!

J. H. Krchovský  
básník

---



# t