

# Alex Ahndoril je ne tak docela nové jméno skandinávské krimi

---

Ilja Kučera ml.

---

Manželsko-autorská dvojice Alexandra Coelho Ahndorilová a Alexander Ahndoril, která si v minulých letech získala nesmírnou popularitu u milovníků skandinávské kriminální literatury pod společným pseudonymem Lars Kepler, nedávno odstartovala novou detektivní řadu. Píše ji pod novým uměleckým pseudonymem Alex Ahndoril a její ústřední postavou je Julie Starková.

Soukromá vyšetřovatelka a majitelka jednočlenné detektivní kanceláře je komplikovaná bytost. Po traumatické události z dětství trpí řadou problémů, které vyvažují důvtip, kombinální schopnosti a dar vcítit se do myšlení a úvah jiných.

Novou řadu otevírá titul Až najdu klíč, který získal i svou audioknižní podobu v podání Veroniky Lazorčákové. Julie je přizvána k vyšetřování velmi neobvyklého případu.

Per Günter Mott, který vlastní v severovýchodním Švédsku zámek Mannheim a společně se členy své širší rodiny i obrovský dřevozpracující podnik, nalezne ve svém mobilu fotografii zavražděného muže s pytlek na hlavě.

V době vzniku snímku byl ve stavu velké opilosti. Jímají ho obavy, zda vrahem není on sám, navíc netuší, kdo je obět. Raději než policii osloví soukromou vyšetřovatelku Starkovou, která odjíždí na místo se svým bývalým manželem, policistou Sidem.

Tím vzniká ještě téma příběhu, neboť Starková stále není schopna smířit se s rozpadem manželství a spolupráci vnímá také jako způsob, jak se se Sidem dát opět dohromady. Při pátrání se před oběma rozkrývá síť komplikovaných vztahů uvnitř velké rodiny Mottů, které mnohdy nemají daleko k léta utajovaným osobním běsům.

Záhadný a napínavý případ je pro posluchače navíc atraktivní atmosférou prostředí, která bývá ve skandinávské krimi důležitým prvkem, a také komplikovanou osobností Julie a již zmíněným nedořešeným vztahem k jejímu bývalému manželovi. To vše sečteno a podtrženo znamená, že během sedmi a půl hodiny poslechu se ani na vteřinu nenudíte.