

Autor obsadil akční a složitý děj řadou výrazných osob napříč širokým společenským spektrem. Zručně kreslí siločáry privilegií, třídy a moci, které vymezují jejich vztahy. Přitom Stormland je téměř postava sama o sobě - se zatopenými ulicemi, rozpadajícími se opuštěnými věžáky, hniječnými budovami, v nichž se rozpadají bezprizorné mrtvolky lidí, krysy a vran. Stálá přítomnost bouří, neúprosný déšť a vichry je slyšet a cítit v pozadí příběhu se sugestivní intenzitou. Existují zde i lidé, kteří tvrdě pracují na vybudování skutečné komunity. Shirley neukazuje pouhé výsledky kolapsu společnosti. Román „Stormland“ vypráví o tom, jak mohou lidé vytvořit fungující anarchickou komunitu poté, co je opustila vláda. A Darryl nebude jen stíhat viníky, ale hledat pro sebe nový smysl života. Shirley pod vzrušující dobrodružný příběh promyšleně nastražil zkoumání důsledků klimatických změn, přesahu mezi třídou, mocí a technologiemi, které se dnes významně podílejí na politické a společenské realitě – ale také oslavu lidské houževnatosti, soudržnosti a vynalézavosti.

(John Shirley: Stormland. Překlad Josef Kučera. Praha; Maťa, 2023. 384 s., 399,- Kč.)

Hodnocení: ****

Františka Vrbenská

VRCHOL GALAKTICKÉHO LEDOVCE

Mladá americká autorka Megan E. O'Keefeová má za sebou postapo prvotinu a tři knižní série SF. U nás se představuje románem *Rychlostní zbraň*, úvodní částí trilogie *Protektorát*. Rozsáhlá space opera epických parametrů - oslnivé vesmírné bitvy, rafinovaná intergalaktická politika, vyspělá umělá inteligence s osobností - uvádí na scénu různé časové roviny, tři hlavní postavy; vtipné nadpisy kapitol pomáhají orientovat se v přemetech příběhu. Prostupují se vrstvy tajemství, akce, intrik i humoru. Jejich plný význam se začíná naplno projevovat až na vrcholu románu, což slibuje další odhalení v dalších svazcích. Ačkoli je *Rychlostní zbraň* sama o sobě uspokojivou knihou, zjevně zahajuje rozmáchlý dějový oblouk.

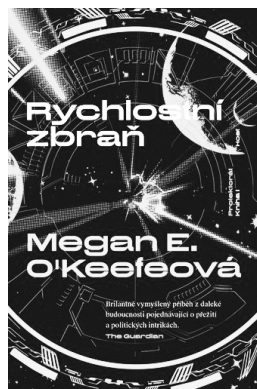
Dějové linie táhnou seržantka letectva Sanda Greevová a její mladší bratr Biran, slibný vrcholový politik a Strážce

opatrující strategickou znalost technologie skokových bran, jehož cílem je zabránit nejhoršímu v nastalém konfliktu dvou hvězdných systémů. K tomu kdesi v galaxii se skupina cyberpunkových zlodějů vedená ženou jménem Jules právě dostala do tajné laboratoře a získala mimořádně cenná data. Jenže Sandin bojový člun byl sestřelen při nepřátelském střetnutí a ona sama se probudí po dvou stech třiceti letech a bez nohy, osamělá na palubě nepřátelské lodi Světlo Berossovo obdařené velice osobitou umělou inteligencí, která si říká Bero. Teď se potřebuje dostat na nejbližší planetu, což může zabrat v nejlépeším případě desítky let. Sledování tří různých postav poskytuje tři velmi odlišné pohledy na to, co se děje v galaxii, a v mnoha ohledech udává tři různé tóny. Trosečnice Sanda (nejzajímavější vyprávění a nejsilnější postava), naivní Biran, excentrická a záhadná Jules. Když autor dokáže kreativně pracovat s perspektivou a strukturou vyprávění, ale zároveň dá čtenářům postavy, které dokážou držet všechny střípky pohromadě, je z toho napínavý mix. Překvapení může přijít odkudkoli, a v tomto případě opravdu přichází, dějové nitky se propojují důmyslně a nepředvídaně, s radikálními dopady.

Vysoce energické akční scény jsou vyváženy klidnějšími momenty emocionálního zamyšlení, stejně jako humor drží krok s tragédií. Pojetí osobní morálky a identity (vyjádřené či vnucené) je základem každé postavy, ať už lidské, vesmírné lodi nebo čehokoli mezi

tím, a nabízí tak mnohotvárný a komplikovaný svět bez jednoduchých odpovědí. Obzvláště patrné je to, když přijde řeč na inteligentní loď Bero, která přináší frankensteinovské téma.

Rychlostní zbraň klade velké otázky: co znamená být člověkem, co znamená žít, co znamená být svobodný.... Každý jednotlivec si musí ujasnit, na čem mu skutečně záleží, za co je ochoten lhát,



odpouštět, bojovat nebo zemřít, a to vše na pozadí dystopické nerovnosti, politických machinací a zbraní, které ukončují svět. Především je to však příběh o rodině, pokrevní, nebo vytvořené, a o tom, jak silná mohou být tato pouta napříč prostorem a časem.

Koncem října 2023 by se mělo na pultech knihkupectví objevit pokračování, Pád do chaosu. Nechte se zlákat!

(Megan E. O'Keefeová: Rychlostní zbraň. Protektorát 1. Překlad Aleš Drobek. Brno; Host, 2023. 551 s., 499,- Kč.)

Hodnocení: ****

Františka Vrbenská