

KNIHY

DNY SE PRODLUŽUJÍ A TO ZNAMENÁ PRO VŠECHNY KNIHOMOLKY A KNIHOMOLY JEDINÉ – VÍC DENNÍHO SVĚTLA NA ČTENÍ. DO ČEHO SE ALE PUSTIT? PŘINÁŠÍME ŠEST ČERSTVÝCH KNIŽNÍCH TIPŮ, KTERÉ BY VE VAŠÍ KNIHOVNIČCE ROZHODNĚ NEMĚLY CHYBĚT.



FEMINISTKOU SNADNO A RYCHLE

Lucii Jarkovskou a Kateřinu Liškovou známe především jako Duo docentky. Ve svých společných stand-upech popularizují feminismus a svůj výzkum zaměřený na gender a sexualitu. Obě jsou akademičky, ale sranda, kterou si dělají z genderových stereotypů, rozhodně není nudná ani prkenná. A jejich první společná kniha je stejně

úderná, stručná, trefná a vtipná jako všechno, co jsme od nich dosud viděli! V předmluvě autorky píše, že v ní nenajdeme nic nového... Je ale možné, že vlastně nic nového ani nepotřebujeme – bohatě totiž stačí, že pro nás posbíraly a na jedno místo uložily tipy, jak argumentovat proti popíračům potřebnosti feminismu, ať už je to náš šéf, kámoš ze základky, nebo třeba babička.

2023, Universum



PLAVBA

První román Virginie Woolf vyšel v roce 1915 po šestileté práci. Není sice tím nejznámějším ani nejlivnější, co jedna z nejvýznamnějších představitelk první vlny feminismu napsala, ukazuje však počátek toho, co korunuje její vrcholnou tvorbu – inovativní styl, vhléd do ženské psychiky i témata sexualit a smrti. Pojednává nejen o plavbě čtyřadvacetileté

Rachel do Jižní Ameriky, ale především o životě. A způsob, jakým o něm Rachel přemýšlí, je i po více než sto letech nesmírně aktuální. Román vychází česky vůbec poprvé, a to v překladu Zuzany Mayerové.

2023, Odeon



SMĚNA

Dny mladé malířky Petry z prvního románu Anny Beaty Hábové jsou všelijaké. Petra má vystudovanou výtvarnou vysokou školu, ale protože se v oboru neprosadila a prochází si složitým osobním obdobím, pracuje jako pokladní v supermarketu. Avšak ve chvíli, kdy ji kolegyně z práce přemluví, aby pro ni namalovala jejího kocoura, se roztočí vír

událostí. Kde a jak to skončí? *Směna* nabízí ve vyvážené směsi zajímavý příběh s tajemstvím i s detektivní linkou, trefně zachycené charaktery, poetiku i feministickou perspektivu a v neposlední řadě i vhléd do zákulisí výtvarného umění, to všechno na pouhých dvou stech stranách.

2022, Host



V PASTI POHLAVÍ

Být ženou v Česku není jednoduché. Ale mohlo by! Silvie Lauder píše o politice, péči, sexu, násilí a postavení českých žen poutavě a jasně. Víc rovnosti, spravedlnosti a otevřenosti by prospělo nám všem. Na čem přesně se ženská emancipace v Česku zadrhla a jaké to má následky? Jsme obklopeni všudypřítomným násilím – symbolickým, slovním i sexuálním.

Lauder má svoje teze pečlivě ozdrojované a podepřené relevantními výzkumy, její psaní je přitom mimořádně čtivé a nepostrádá humor.

V pasti pohlaví vyjde v červnu, úryvek z knihy jste si mohli přečíst už v dubnové *Heroine*.

2023, Host



CO TI SVÍRÁ HRDLO

Populární autorka románového bestselleru *Amerikána* i eseje *Feminismus je pro každého* (jejíž titul stihl během desetiletí v podstatě zlidovět jako heslo) nyní vychází česky v překladu Petra Štádlera již starší povídková sbírka *Co ti svírá hrdlo*. Chimamanda Ngozi Adichie propojuje v povídkách genderový střet s tím kulturním a rasovým, tak jako to ostatně

dělá ve všech svých dílech. Mnozí ale považují právě kratší útvary za formu, v níž se to daří této původem nigerijské autorce ze všeho nejlépe. Přesvědčit se o tom ale musíte sami.

2023, Host



TAKOVÉ MALIČKOSTI

Irská prozaička Claire Keegan vypráví příběh Billyho Furlonga, manžela a otce pěti dcer, obchodníka s uhlím a dřevem. Billy rozváží před Vánoci klientům objednávky a skoro se nezastaví – je nejrušnější období roku, topit chtějí všichni. Do místního kostela, který spravují jeptišky a kam chodí za vzděláním taky jeho dcery, však přijede dříve, než ho čekali. A spatří

tam něco, co vidět neměl. Billy je postaven před nesmírně složitou volbu – ohrozí vzdělání a život svých dcer tím, že odhalí pravdu? A nebylo by lepší prostě nechat některé věci plavat, jak mu radí ostatní? Keegan se v této krátké, stostránkové próze vyrovnává s reálným skandálem, který se před lety strhl kolem tzv. Magdaleniných prádel, fungujících nejen v Irsku, ale i v dalších katolických zemích. Strhující knižní jednohubku přeložila Hana Ulmanová.

2023, Prostor