

Rodí se další
**česká bestsellerová
autorka**, prvotinu
vydala v padesáti
letech



V české literatuře se objevil fenomén, jehož výjimečnost potvrzují nejen ohlasy fanoušků a literárních kritiků, ale také počet prodaných výtisků.

Alena Mornštajnová před několika lety zarískovala. Dala výpověď v práci, aby se mohla věnovat psaní. Zaujala hned svým debutem *Slepá mapa*, který vydala v padesáti letech, následoval další román *Hotýlek*. Zatím poslední titul *Hana* je její nejúspěšnější knihou, která ovládla i sociální sítě. Díky velkému zájmu čtenářů muselo nakladatelství Host dotisknout všechny tři autorčiny romány, celkem se prodalo více než 14 tisíc výtisků. Vedle Kateřiny Tučkové a Petry Soukupové se zrodila další česká bestsellerová autorka.

Alena Mornštajnová (nar. 1963)

vystudovala angličtinu a češtinu na Filozofické fakultě Ostravské univerzity. V současné době pracuje jako lektorka anglického jazyka a překladatelka. Žije ve Valašském Meziříčí. Debutovala ve svých padesáti letech v roce 2013 románem *Slepá mapa*, který se dostal do užší nominace na Cenu Česká kniha 2014. V roce 2015 vydala román *Hotýlek* a letos román *Hana*.



marketa_grulichova

Hanu čtu trošku déle, než dva dny a užívám si to. 📖 Sice ještě nemám #docteno, ale už teď vím, že obliba této knihy mezi čtenáři má své opodstatnění, protože je to opravdu silná kniha. 📖👍😊

#coctu #copravectu #tipnakuhi

Podle mého je to jednoduché: Alena Mornštajnová splnila očekávání, a pokud tento její třetí román (první dva se jmenovaly *Slepá mapa* a *Hotýlek*) někdo v budoucnosti nezfilmuje, tak si budu myslet, že mají producenti, dramaturgové, scenáristi či režiséři vlčí mlhu.

[Jakub Šofar, Právo](#)

Zariskovala jsem a dala výpověď v práci

Rozhovor s Alenou Mornštajnovou

Začala jste publikovat poměrně pozdě. Co vás k psaní přivedlo?

Zjednodušeně bych mohla říct, že i mě zpomalily ony velké dějiny. Studovat jsem mohla až po revoluci, a to už jsem byla vdaná, měla dvě malé děti a pracovala jsem. Vystudovala jsem jenom díky tomu, že jsem měla velkou oporu ve svém muži. Pak jsem kromě učení začala překládat a přemýšlet o psaní. Vždycky jsem věděla, že chci psát, ale k tomu je potřeba čas. Jednoho dne jsem si uvědomila, že čas budu mít jediné tehdy, když si ho udělám. Že můj život bude takový, jaký si ho udělám. Zariskovala jsem, dala jsem výpověď v práci a po deseti letech jsem konečně dopsala první knihu. Na druhou stranu ale musím říct, že to pokládám za přirozený vývoj. Žádné roky svého života nepovažuji za promarněné. Všechno, co jsem prožila, slyšela, viděla, přečetla, se mi uložilo kdesi v podvědomí, a když sednu k počítači, mám z čeho čerpat.

Už ve Vaší první knize — románu *Slepá mapa* — jsou hrdinkami tři generace žen, které se potýkají s velkými dějinami. Podobné je to i v románu *Hana*. Máte pocit, že ženy reagují na ty velké historické události jinak než muži?

Píšu o ženách, protože ženám víc rozumím. Muže mám ráda, ale jejich pohled na svět je jiný. Pokud jde o tzv. velké dějiny, ovlivňují náš život a je úplně jedno, jestli jste žena, nebo muž. Všichni se musíme vyrovnávat s tím, že svět se neotáčí tak, jak bychom si přáli nebo představovali. Každá doba přináší své problémy. My máme štěstí, že žijeme v období zdánlivého klidu, ale i tak si musíme hledat své místo ve světě.



wendulie_

To byl knižní zážitek. Neuvěřitelné, jak může být knížka tak poutavá a smutná zároveň. Zážitek umocněn ještě místem, kde se kniha odehrává - Meziříčí, dnes Valašské Meziříčí - mé rodné město. Těším se, až si zpětně přečtu předchozí autorčiny knihy. 😊 #book #book andbed #book stagram

Velký, opravdu velký čtenářský zážitek. Autorka, která umí odvyprávět utrpení, velmi zralý rukopis a přitom je to i umné, umné, ale nepředvádivé, navíc kniha je portrétem místa - pomník Valašskému Meziříčí. Nevím, kdy naposledy se mi něco podobného přihodilo se současnou českou prózou. Po dlouhé době próza, na niž se těšíte.

[literární kritik Jiří Trávnický](#)
[o románu Hana](#)



versaj14

Kvůli této knize jsem včera dvakrát přejela svou výstupní stanici v metru a tramvaji, dneska vstala dřív jen abych mohla toho, co nejvíc přečíst... naprosto luxusní kousek, nechápu že ji čtu až teď! Myslím, že [#alenamornstajnova](#) se řadí k mým top autorkám! [#copravectv](#) [#vicecasunacteni](#)