

Tisková zpráva: *Až najdu klíč* Alexe Ahndorila

Vážené novinářky, vážení novináři,

vydali jsme detektivní román *Až najdu klíč*! A není to jen tak obyčejná detektivka, ale kniha, která poutá pozornost, protože jejím autorem není nikdo jiný než — Lars Kepler. Jenomže to není tak úplně on! Manželé Ahndorilovi, kteří za pseudonymem Lars Kepler stojí, si zvolili další pseudonym, tentokrát je bližší jejich společnému příjmení, a jako Alex Ahndoril napsali úplně jiný druh detektivky, než jsme zvyklí u Keplera. Už žádná krev a hrůza, jen dedukce.

Tento styl se jmenuje *whodunnit* a odkazuje k anglickému výrazu pro „kdo to udělal“. A o to jde. Vyšetřovatelka Julie Starková musí v omezeném okruhu podezřelých (v tomto případě se jedná o výslechy členů rodiny bohatých obyvatel loveckého zámečku) přijít na to, kdo je vinen vraždou. Čtenář je na tom stejně jako ona. A v určitou chvíli má, právě jako ona, dostatek indicií i on, aby si mohl být jistý, že zjistil, zločin spáchal. Jsou to takové *Hříchy pro pátera Knox*e na švédský způsob. Manželé Ahndorilovi se ale Larse Keplera ani „jeho“ hrdiny Joony Linny nevzdali úplně a ve chvíli, kdy u nás i ve Švédsku vychází první díl ze série *Klíč*, pracují na desátém pokračování keplerovských detektivek. Jen prostě i nadále budou „držet“ to odlišení pseudonymem, abychom si už vždycky mohli být jistí, jestli budeme číst thriller, nebo deduktivní román ve stylu klasických detektivek jako za Agathy Christie.

Manžele Ahndorilovi přitom nijak neznervózňuje fakt, že severské detektivky jsou na trhu už deset let, a že by je tudíž někdo mohl považovat za vyčerpané. „Všechno se přece neustále mění! A platí to samozřejmě i pro severskou krimi. Jako autoři se kvůli takovým věcem nemůžeme znepokojovat. My prostě jdeme za naší vlastní vášní, ostatně i ta je proměnlivá, jak vidíte. Milujeme psaní pod pseudonymem Lars Kepler a nemáme v úmyslu s ním přestat, naopak. Jsme zrovna uprostřed psaní desáté knihy o Joonovi a jeho kolegyni Saze a jako obvykle je téměř nesnesitelně vzrušující nechat se pohltit jejich světem. Přesto jsme se rozhodli stvořit i svět Julie Starkové a Sida Mendelsova,“ říkají. Julie Starková zažila trauma a v jeho důsledku je velmi přecitlivělá a labilní, na druhou stranu se tohle trauma postaralo i o jednu její velkou výhodu: spolehlivě pozná, kdo jí lže, prostě to cítí. Což je ta nejlepší vlastnost, pokud se živíte jako soukromá vyšetřovatelka. A Sid Mendelson? To je policista a Juliin bývalý manžel, který jako jediný ví o jejím traumatu vše a je tak nejlepším parťákem pro vyšetřování vraždy.

Knihu, stejně jako romány Larse Keplera, překládala ze švédského originálu Karolína Kloučková. „Nová série byla ze strany autorů ohlášena celkem velkolepě. Z nakladatelství Host jsem dostala anotace rovnou tří dílů a také náhledy obálek. Ahndorilovi nejsou žádní začátečníci. A až do tohoto bodu bývají všechny texty o jejich připravovaných knihách v angličtině, takže si je může přečíst celý svět. Ale pak přijde ten okamžik, kdy od autorů dorazí hotový text k překladu, je čerstvě dopečený, přísně tajný a já patřím mezi hrstku lidí na celém světě, kteří si ho mohou přečíst jako první. Tuhle chvíli si ráda vychutnám — je fakt, že před stovkami hodin, jež pak prosedím nad samotnou prací, je to celkem mimořádný odrazový můstek. A právě i na tom odrazu může záležet, jak do moře tisíců slov dopadnu a jak jimi poplavu dál. A jak se mi plavalo? No, skvěle,“ uvozuje svoje vyprávění o čerstvé zkušenosti s románem *Až najdu klíč* v rozhovoru na stránkách Kavárny Hosta.

Překlady dalších dvou dílů série chystáme, vyjít by měly opět souběžně se švédským originálem. Recenzní výtisk „jedničky“ *Až najdu klíč* vám samozřejmě ráda obratem zašlu.

Box

Alex Ahndoril

je pseudonym, za nímž se skrývá manželská dvojice Alexandra Coelho Ahndorilová (nar. 1966) a Alexander Ahndoril (nar. 1967), které můžete znát rovněž jako autora severské krimi Larse Keplera. V domovském Švédsku byli díky sérii krimi románů s hlavní postavou komisaře Joony Linny vyhlášeni za nejprodávanější autory desetiletí. Všechny knihy série se doposud prodalo patnáct milionů výtisků. *Až najdu klíč* (2023) je prvním dílem plánované trilogie klasických detektivek.

Kontakt pro média:

Klára Kubíčková

nakladatelství Host

774 443 602

kubickova@hostbrno.cz

www.hostbrno.cz