

Fanoušci se dočkali. *Bílá Voda* Kateřiny Tučkové vyjde letos na jaře.

Bylo to dlouhé čekání, ale je u konce. Jedna z nejúspěšnějších českých spisovatelek Kateřina Tučková dokončila svůj plánovaný román *Bílá Voda*. Ten na svých téměř sedmi stovkách stran rozvíjí příběh řádové sestry Evaristy a problematiky perzekuce řeholních řádů v polovině minulého století. Zabývá se ale i historií české podzemní církve a svěcením žen na katolické kněze. Kniha je nyní v péči redaktorek a grafiček nakladatelství Host. Vyjít by měla v polovině dubna, předprodej už byl zahájen.

Bílá Voda je místo ve stínu pohraničních hor, kam kdysi přicházely zástupy poutníků. Ti si tam chtěli vyprosit přízeň u zázračné sošky Panny Marie. Do zdejšího kláštera pak přišla i sestra Evarista. Psal se rok 1950, kdy komunistický režim odvedl v rámci Akce Ř všechny řádové sestry do sběrných klášterů. Mladičká Evarista tehdy dostala na výběr: vrátit se do civilního života, nebo s ostatními sdílet jejich příští osud. Nezaváhala ani na okamžik. Stejně jako všechny řeholnice byla nasazena na nucené práce a vystavena ponižování v komunistickém kriminálu i mučení, aby se vzdala víry v Boha. Marně.

O desítky let později se na stejném místě objeví i Lena Lagnerová, která se tu chce skrýt před svou minulostí. Zjistí, že démoni z minulosti Bílé Vody nespí, Evaristin příběh je mnohem složitější a hlavně — to všechno je součástí i jejího vlastního osudu.

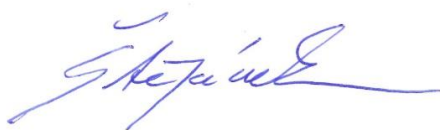
Kateřina Tučková na románu usilovně pracovala s přestávkami deset let. „Mezitím jsem četla materiály, které jsem objevila v archivech, mluvila s pamětníky, pobývala v klášteře a také prošla složitým duchovním hledáním, které mi pomohlo přiblížit se mým postavám i zevnitř. Myslím, že je to má nejprožitější kniha,“ říká spisovatelka, která se v knize zabývá rolí žen napříč celými dějinami katolické církve, přičemž se dotýká palčivých a mnohdy i málo zmapovaných témat.

Kateřina Tučková je jednou z našich nejúspěšnějších spisovatelek. Její romány *Vyhnání Gerty Schnirch* (2009) a *Žitkovské bohyně* (2012) si koupilo už téměř 250 tisíc čtenářů. Úspěšné jsou ale i její další knihy, divadelní hra *Vitka* (2018) nebo doprovodná publikace k výstavě Brno — moravský Manchester *Fabrika* (2014).

V případě, že budete mít o její novou knihu zájem, rád Vám ji poskytnu — jako recenzní PDF ji budu mít k dispozici už měsíc před samotným vydáním knihy. Tři týdny před vydáním budu mít k dispozici i omezený počet recenzních výtisků, budu proto rád, když mi o ně budete průběžně psát.

Za nakladatelství Host s díky za spolupráci,

Radek Štěpánek
stepanek@hostbrno.cz
+420 723 877 917

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Štěpánek', written in a cursive style.