

## Iva Hadj Moussa příběh Havířoviny zaplnila strašidelnými historkami

**Ten dům prý skutečně stojí v jedné jihočeské vesnici a místní si o něm opravdu vykládají strašidelné historky. Jednou se z jeho komína začalo kouřit, ačkoli už byl léta opuštěný. „Samotný úvod knihy se skutečně odehrál. Jednou jsem byla u našich a máma o tom vyprávěla. Řekla jsem si, že by to mohl být dobrý námět na román. Byl to impulsivní nápad, který se mi povedlo dotáhnout do konce,“ říká o své knize Havířovina, která právě přichází na trh, její autorka.**

Zprvu ale nevěděla, jakým způsobem bude o domě vyprávět. Ve hře bylo i to, že začne hledat skutečná fakta, sbírat vyprávění přímo mezi lidmi a nahrávat je na diktafon – tak, jak to v knize dělá její hlavní hrdinka. Nakonec si ale zvolila místo dokumentu fikci, nechala pracovat vlastní fantazii a příběh doplnila tím, co v životě zaslechla a čeho se sama bála.

„Je to taková změt' mojí fantazie a toho, co jsem někde porůznu odposlechla. Dnes vlastně nevím, jestli byla volba tohoto přístupu pohodlnější. Knihu jsem ale psala v době lockdownů a je pravda, že by mně v té době lidé asi nějak obzvlášť nechtěli pouštět domů. Přesně to mě ale lákalo, kdysi jsem chtěla pracovat jako novinářka,“ popisuje svou autorskou metodu použitou ve svém novém románu Iva Hadj Moussa.

Ta se strašidelnými motivy pracovala už ve své předchozí knize *Démon ze sídliště*. Na ní kritici oceňovali i mistrovství jazyka, jehož prostřednictvím spisovatelka ztvárnila postavu hlavního vypravěče a jeho přátel. Havířovina je jiná, většinou v ní chybí i humorné či cynické prvky, které se objevovaly v předchozích knihách.


Iva Hadj Moussa vypráví příběh spisovatelky, která o sobě na všech úrovních pochybuje, nevěří si při vymyšlení zápletek, psaní jí jde ztuha, plánovaná kniha o legendami opředeném domě, kde se prý zjevují i duchové, by jí ale přece měla přinést konečně úspěch na literárním poli. Její výpravy do minulosti jsou dobrodružné, ale také plné napětí a strachu.

„Strašidelné příběhy mě fascinují, i když vlastně ani nevím, proč se tak ráda bojím. Mám takovou teorii – která je pravděpodobně zcestná – že když si člověk projde nějakým strachem, vyjde z toho takový posílenější a je rád, že žije v celkem normálním světě, kde mu nehrozí útok obřích pavouků či oživlých mrtvol za každým rohem. Ale vážně – mám prostě ráda literární díla, která pracují s něčím znepokojivým či mystickým,“ dodává spisovatelka.

V případě, že budete mít o její novou knihu zájem, rád Vám ji poskytnu jako recenzní výtisky či recenzní PDF. Samozřejmě Vám také mohu zprostředkovat kontakt na autorku v případě, že byste měli zájem o rozhovor.

Za nakladatelství Host s díky za spolupráci,

Radek Štěpánek  
stepanek@hostbrno.cz  
+420 723 877 917

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Stepánek', written in a cursive style.