

RECENZE

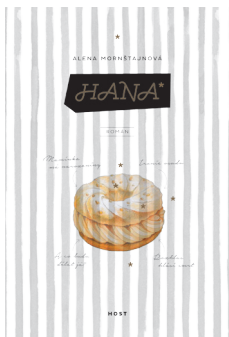
ROMÁN HANA

Spisovatelka Alena Mornštajnová napsala silný příběh ze života plný opravdové lásky, ale i trápení a osudových ztrát. Zasáhne vás jako blesk.

Proč to ženské jméno v názvu? Jak jsem se dozvěděla hned na prvních stránkách, jde o jméno hlavní postavy a zároveň o hanbu – hanu, kterou tato žena, ale i ostatní postavy s podobným osudem cítí. Ať už právem, nebo naprosto bezdůvodně. Ale budme konkrétní – píše se únor 1954 a devítiletá Mira, chytrá a temperamentní holčička, vyrůstá v poklidném moravském městečku s rodiči a dvěma mladšími sourozenci. Nebaví ji chodit každou neděli na hřbitov, nudí se, když maminka upravuje rodinný hrob a vypráví předkům, co se stalo nového. Nesnáší vařený hrách a trochu se bojí maminčiny podivínské sestry Hany.

HANA JE VYCHRTLÁ VYSOKÁ ŽENA s bílými řídkými vlasy. Téměř nikdy nemluví, chodí ve stále stejném černém oblečení a po kapsách nosí tenké krajčky chleba, které neustále žmoulá. S jejím popisem si autorka opravdu vyhrála a vylíčila ji tak podrobně, že jsem si ji okamžitě dokázala představit. Stejně jako malá Mira jsem se ale ptala: Proč se Hana nikdy neusměje? Proč jí jenom suchý chleba? A z jakého důvodu vypadá jako stařena, když je ještě relativně mladá? První část příběhu moc odpovědi nenabízí – soustředí se hlavně na skoro až idylický život na maloměstě, ale pak dojde k zásadnímu zlomu – Mirina nejbližší rodina se na oslavě narozenin nakazí tyfem, zemře a osiřelá holčička skončí v tetině péči. Jak vyrůstá, postupně zjišťuje, čím si teta vlastně prošla a co ji tak moc fyzicky

i psychicky poznamenalo. Konkrétní detaily prozrazovat nebudu, ale vzhledem k době, kdy se příběh odehrává, je jasné, že s tím má hodně společného druhá světová válka a především holokaust.



SMUTNÉ TÉMA, ALE PSANÉ S LEHKOSTÍ. Spisovatelka Alena Mornštajnová, která pracuje jako lektorka anglického jazyka a překladatelka, používá krásnou češtinu a prokazuje neuvěřitelný vypravěčský talent. Strhující příběh vycházející ze skutečných událostí v jejím rodném kraji popisuje na třech stovkách stránek v několika různých časových rovinách, a to jak z pozice Miry, tak Hany. I když každá z nich sděluje svůj osobní příběh, dohromady tvoří obrazy, které se postupně prolínají, až se spojí v jeden, jehož hlavním tématem je láska

a porozumění. Scény, v nichž se ty dvě snaží sblížit, patří k nejsilnějším. Stejně jako popis „obyčejného“ života v koncentračních táborech v Terezíně a Osvětimi. Všechno plyne naprosto přirozeně. Žádná kliše, žádná snaha šokovat. Hana je prostě jednou z těch knížek, ve kterých sedí každé písmenko a každá čárka. Přečetla jsem ji za jeden den a poté ji ještě dlouho nemohla dostat z hlavy. To samé mimochodem platí i o autorčiných dvou předchozích románech Slepá mapa (2013) a Hotýlek (2015), které byste si také neměli nechat ujít. Všechny vydalo brněnské nakladatelství Host, jemuž patří velký dík i za originální grafické zpracování. ■

MARTINA VLČKOVÁ

KNÍHY PRO VAŠE UŠI

V AUDIOVERZI SI DNES MŮŽETE POŘÍDIT UŽ TĚMĚŘ KAŽDÝ BESTSELLER. ZPŘÍJEMNÍ VÁM ÚKLID, VAŘENÍ, JOGGING NEBO TŘEBA ČEKÁNÍ V DOPRAVNÍ ZÁCPĚ.



Agatha Christie VRAŽDA V ORIENT EXPRESU

Vychutnejte si jednu z nejslavnějších detektivek, a to v podání herce Lukáše Hlavici. Jejím hrdinou je detektiv Hercule Poirot, který cestuje z Istanbulu do Anglie luxusním rychlíkem. Tam ho osloví bohatý Američan a požádá ho o ochranu. Detektiv odmítne a za pár hodin je muž nalezen ubodaný. Vzápětí vlak uvízne v závěji...



Louisa May Alcott MALÉ ŽENY

Herečka Andrea Elsnerová načtenla klasiku americké literatury, „dívčí“ román o čtyřech sestřích (romantické Meg, nezkrotné Jo, nenápadné Beth a rozmazlené Amy), které za časů války Severu proti Jihu bojují s nepřízní osudu. Trápí je chudoba a různé nemoci, přesto se ve všech sil snaží zachovat si smysl pro humor, sebeúctu a víru v lepší budoucnost.



Stephen King TO

Kulturní horor o podobách zla a nejniternějších lidských děsech, ale i o odvaze, síle přátelství a dětské imaginaci vás zaujme nejen svou zápletkou, ale i hereckým obsazením v čele s Jitkou Ježkovou, Janem Zdražillem, Davidem Novotným a Janem Vondráčkem. Padesátihodinová nahrávka letos získala jednu z hlavních cen soutěže Audiokniha roku.