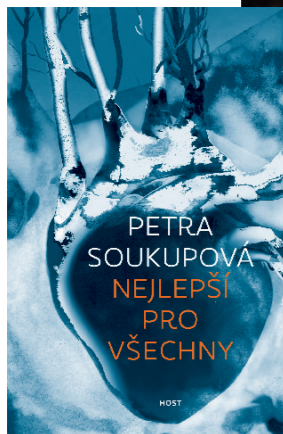


BOOK CLUB ELLE

Na každou knihu scenáristky a spisovatelky Petry Soukupové čekáme dlouho. Aspoň nám to tak připadá, protože na cokoli od této autorky se vždy těšíme. Nejinak tomu bylo i v případě *Nejlepší pro všechny*.



*Knihy měsíce února*  
**NEJLEPŠÍ PRO VŠECHNY**  
PETRA SOUKUPOVÁ

JAK MŮŽEME VĚDĚT, CO JE PRO OSTATNÍ NEJLEPŠÍ, KDYŽ SAMI NEUMÍME BÝT ŠŤASTNÍ?

Desetiletý průšvihář Viktor žije v Praze s matkou, divadelní herečkou, která si s jeho výchovou ani s vlastním životem příliš neví rady. Když potom Hana dostává nabídku na natáčení seriálu, bere ji jako příležitost, jak své problémy vyřešit. Přestěhuje Viktora k babičce na venkov a namlouvá si, že pro něj bude nejlepší, když změní prostředí, a pro její matku zase to, že nebude sama. Viktor se ale cítí zrazený a zoufalý tím více, že rázná babička má jasnou představu o tom, jak by měl život všech kolem ní vypadat. Román sleduje jeho dramatické sžívání s venkovem i osud babičky, která si vedle něj začíná uvědomovat neodvratné přicházející stáří. Takto představuje nový román Petry Soukupové „její“ nakladatelství Host. Autorku skvělých novel a románů

*K moři, Zmizet, Marta v roce vetřelce a Pod sněhem* a dvou knih (nejen) pro děti *Bertík a čmouchadlo* a *Kdo zabil Snížka?*, která je s novinkou *Nejlepší pro všechny* rafinovaně provázána, vám představovat asi nemusíme. Raději jsme Petru poprosili o rozhovor. O procesu psaní, věcech kolem něj a především o *Nejlepší pro všechny*, z níž jsme opět naprosto nadšení. A to jsme si mysleli, že *Pod sněhem* se bude hodně těžko překonávat...  
**Čtenáři na tvou novou knihu vždy netrpylivě čekají. Když píšeš, necítíš se pod tlakem?**  
Ani ne, nebo ne pod tímto tlakem. Spíše pod tlakem času a schopností.  
**Jaká čtenářská reakce na tvou knihu ti nejvíc polichotila a jaká tě rozesmála?**  
Rozhodně nevím, co mi nejvíce zalichotilo, možná když jsem se na večír-

ku seznámila s Vojtou Dykem a on mě hrozně chválil, ale je pravda, že jsem byla opilá. Jinak mě spíš těší dobré recenze dobrých kritiků a prodeje.  
**Jak a kde píšeš?**  
Píšu ráda dopoledne. Na Letné jsem měla oblíbený podnik, byl to nonstop, kam jsem šla každé ráno. Po tom, co jsem odvedla dceru do školky, jsem pracovala do oběda na knize, a po obědě, než jsem dceru vyzvedla, jsem měla čas na ostatní práci.  
**Jak jsi přišla na námět *Nejlepší pro všechny*?**  
Na to se těžko odpovídá. Prostě mě to napadlo, chtěla jsem zase psát dětský pohled a měla jsem nějaký starý nápad o dítěti, které vychovávají prarodiče. A *Snížka* jsem nejdřív napsala jako povídku pro dospělé, takže jsem to „jenom“ přepracovala.

FOTO RICHARD KLÍČNÍK, NAKLADATELSTVÍ HOST BRNO, ARGO, VĚTRNÉ MLÝNY, SOUKROMÝ ARCHIV;  
TEXT MARTIN HRADECKÝ

JAK SE STÁT ČLEMEM?

**KAŽDÝ MĚSÍC OZNÁMÍME KNIHU MĚSÍCE** a kromě ní vám přineseme rozhovor nebo portrét jejího autora. Kniha měsíce bude mít svého patrona – známou osobnost, která je z ní nadšená podobně jako my a k jejímu přečtení vás osobně pozve. Doporučíme vám další tituly, které podle nás s knihou měsíce souvisejí. A taky vám o ní prozradíme něco, co se nikde jinde nedozvíte.

**SLEDUJTE NAŠI FACEBOOKOVOU STRÁNKU** a elle.cz, kde na vás v souvislosti s knihou měsíce bude čekat exkluzivní obsah. Ukázky z ní, diskuse o ní, odpovědi autora knihy měsíce na vámi pokládané otázky, soutěž o knihu měsíce i jiné novinky a spousta dalších literárních překvapení.

**RÁDI VÁM ZPROSTŘEDKUJEME OSOBNÍ SETKÁNÍ S AUTOREM**, pokud to jen půjde. Neexistuje totiž nic lepšího než si povídat o knize právě s ním. I proto pro vás Book Club otevíráme. Tak vítejte!

CO ČÍST PO NEJLEPŠÍ PRO VŠECHNY

**TOMÁŠ HODAN, ONDŘEJ NEZBEDA, PETRA SOUKUPOVÁ**  
**TOTÁLNÍ NASAZENÍ**  
Petra tentokrát jako scenáristka jednoho z komiksů o skutečně žijících ženách, které se sice nikdy nesetkaly, přesto je něco spojuje. Něco otřesného. Zkušenost pracovního lágru.



**TOMÁŠ BALDÝNSKÝ**  
scenárista  
a partner P. Soukupové



*patron*  
*Nejlepší pro všechny*

Mohlo by se zdát, že patronem románu Petry Soukupové *Nejlepší pro všechny* mě určil spíš život než redakce ELLE: autorka je moje holka, a když tohle píšu, koukám se na ni, jak luxuje pod topením. A koukal jsem se na ni celý rok, když ho psala, a taky když psala *Kdo zabil Snížka?*, která jde s *Nejlepší pro všechny* za ruku a vypráví menší příběh, jenž se z toho velkého vyloupl jako dcera z maminky. Ten velký je o mladé ženě, která se rozhodne změnit život svůj a svého syna k lepšímu a pošle ho žít ke své mámě na vesnici. O tom, jaké to je, být matka. A jaké je to, být dítě. A o tom, že nikdy není nic, co by bylo nejlepší pro všechny. Je jako život, smutný, ale s veselými momenty – brečet budete, myslím, ale s nadějí. A nedoporučuji vám ji (vlastně obě) proto, že je napsala moje holka, doporučuji je přesto. Málokdy chválím, to vám o mně každý poví. Ale když jsem dočetl *Nejlepší pro všechny*, bylo to v kuchyni, dopoledne, a měl jí k tomu něco napsat, vyfukal jsem do messengeru „je to tvoje nejlepší kniha“. Pak jsem to smazal a nahradil dvěma odstavci o tom, co by měla zlepšit. Tak to teď píšu aspoň vám.

DAVID ZÁBRANSKÝ  
**ZA ALPAMI**

Další česká kniha, která nás na konci loňského roku nadchla, vypráví příběh manželů-lékařů, kteří se rozhodnou radikálně změnit své pohodlné životy, což se jim vlastně dost krutě vymstí. Rasismus, uprchlická krize, předsudky všude kolem, láska, která hory přenáší, o tom všem Zábranský s lehkostí i závažností dokáže vyprávět.



JAKUBA KATALPA  
**DOUPĚ**

Míjení, nedorozumění, paralelnost osudů. To jsou tři základní veličiny nejnovějšího románu Jakuby Katalpy. Žádáte-li od příběhu epickou velkolepost a zároveň se potřebujete s jeho hrdinkami či hrdiny až intimně sblížit, pak vezte, že *Doupě* vás dokonale uspokojí.

